**Atelier de théâtre italien « Théâtre et Résistance »**

L’atelier de Théâtre italien aura lieu du 26 septembre au 3 octobre 2024 et sera animé par l’acteur et metteur en scène Bruno Lovadina (avec le concours de Daniela Veloci).

Le pré-texte de départ sera *Radio clandestina* d’Ascanio Celestini (https://www.teatro.it/recensioni/radio-clandestina/la-commovente-radio-clandestina-di-ascanio-celestini), l’un des principaux exposant du « théâtre de narration » italien. La pièce, conçue comme un monologue de l’acteur-auteur sur scène, porte sur la Résistance à Rome et notamment sur la manière où la ville a vécu le massacre des Fosse Ardeatine, le 24 mars 1944. Radio Clandestina donne voix à cette partie orale de l’Histoire, racontée de manière directe à travers 200 interviews réalisées par l’historien Alessandro Portelli, dans un livre qui a inspiré le texte de Celestini.

L’atelier visera à faire ressortir ces voix, les voix de gens de Rome à l’époque de l’occupation naziste, en transformant un monologue en une expérience de création et de prise de parole. Le travail s’appuiera sur le texte (dont la lecture préalable est vivement conseillée aux étudiants) et conduira à la création de plusieurs personnages ; il s’agira donc d’un travail qui, en partant d’un texte fortement oralisé, essaiera de créér une partition de voix de personnages en quête …. d’une nouvelle parole porteuse de mémoire.

Une restitution de l’atelier sera présentée aussi bien à la fin de l’atelier que le 18 octobre à 18h30, en clôture du colloque « Raconter la Résistance aujourd’hui ».

**🡺 A noter !**

Atelier de théâtre italien : **« Théâtre et Résistance »**

Animé par **Bruno Lovadina** (https://www.belteatro.org/chi-siamo/)

**Quand** : 26, 27, 30 septembre, 1, 2, 3 octobre 2024, de 14h à 18h.

**Où** : Istituto Italiano di Cultura, 7 rue Schweighaeuser, Strasbourg

**Pour qui** : l’atelier est ouvert à tou.te.s les étudiant.e.s ayant un niveau A2/B1(et plus) d’italien. Les étudiants de la Licence d’Études italiennes ne peuvent pas choisir l’atelier en option en L1 et en L2.

**Objectifs** : l’atelier se déroulera en italien et visera à améliorer la pratique orale et écrite de la langue.

**Pré requis**: un **niveau A2/B1** est demandé. La lecture du texte *Radio clandestina* d’Ascanio Celestini est fortement recommandée avant le début de l’atelier.

**Pour info : frabetti@unistra.fr**