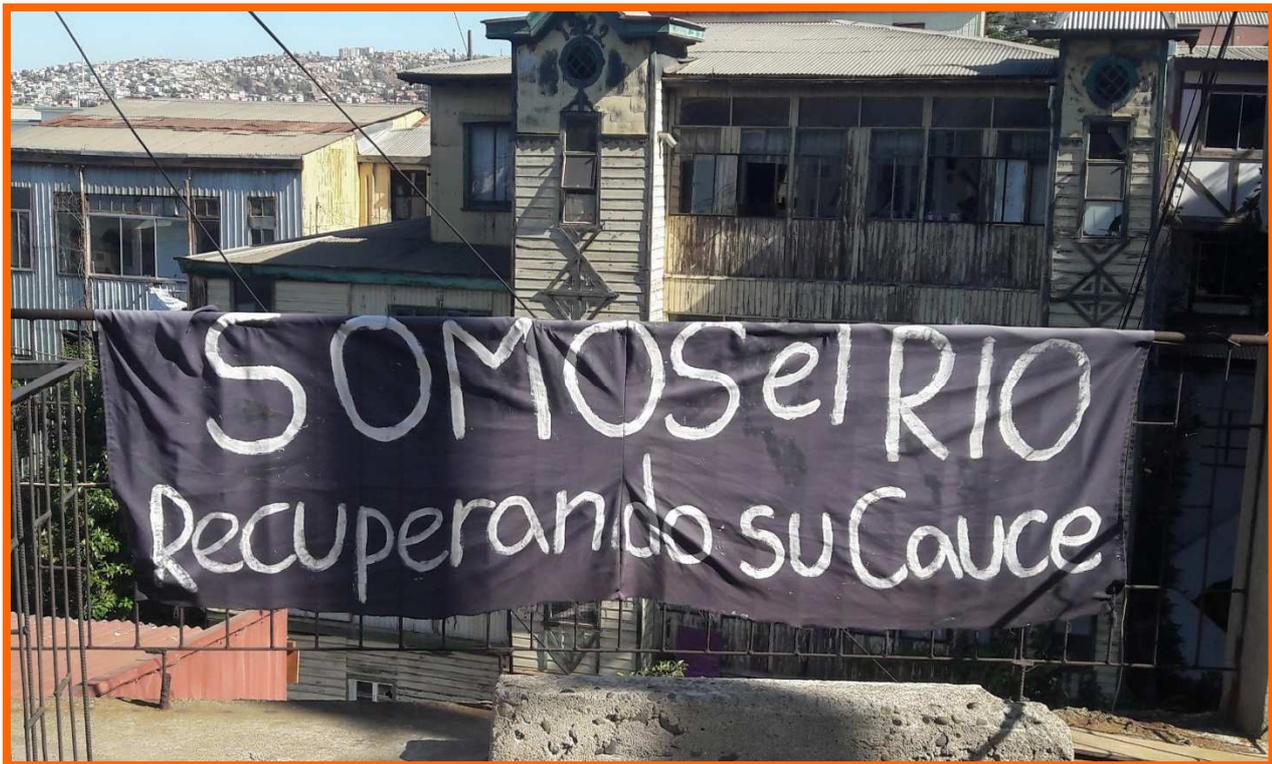


**MASTER MEEF Espagnol  
2023-2024**

**Guide pédagogique**



**Université de Strasbourg**

**Institut d'Études Romanes**

**Faculté des Langues et des Cultures Étrangères**

**Département d'Espagnol**

**et**

**INSPE**

**Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation**

**Co-responsables du parcours « Enseigner l'espagnol » du Master MEEF**

Marie-Hélène MAUX, Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
Daniela GENET CIASCHI, INSPE

Vous avez décidé de vous inscrire en Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) et de vous présenter au concours de recrutement du CAPES d'espagnol. Nous vous souhaitons la bienvenue et espérons concourir à la réussite du plus grand nombre.

L'équipe pédagogique

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## Institut d'Études Romanes

### Professeur

Marie-Hélène MAUX

### Maîtres de Conférences

Nathalie BESSE (HDR)

Jean-Noël SANCHEZ

### PRCE

Pierre-Jean LOMBARD

### ATER

Belén TORTOSA

### Maître de langue

Clara SIMINIANI

### Chargé de Cours

M. VALENCA

### INSPE

Emeline ARESTAT

Isabelle BAHRMANN

Inés CESAR PAÑOS

Tatiana GUITTON

Miguel ORDINAS

Elena PARRA

Natalia PRIETO

## Réunions de rentrée

### Réunion pour les enseignements universitaires M1 et M2

Lundi 4 septembre 2023 à 14h00 Salle 4307 Patio

### Réunion pour les enseignements professionnels M1

Vendredi 8 septembre 2023 à 9h00 INSPE

### Réunion pour les enseignements professionnels M2

Mercredi 6 septembre 2023 à 9h00 INSPE

## 1- Objectifs du master MEEF parcours « Enseigner l'espagnol »

Le parcours « Enseigner l'espagnol » correspond à une formation de Master spécifique à la préparation au métier d'enseignant d'espagnol. C'est un parcours du Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), centré sur le domaine ibérique et latino-américain, qui prépare au CAPES d'Espagnol, qui est un concours de recrutement de l'Education Nationale. Pour être candidat, il est nécessaire d'être citoyen de la Communauté Européenne.

Comme tout parcours de master, le parcours espagnol du Master MEEF est adossé à la recherche, et plus particulièrement à l'Unité de Recherche C.H.E.R. (UR 4376) « Culture et Histoire dans l'Espace Roman » ([www.cher.unistra.fr](http://www.cher.unistra.fr)).

À l'issue de la deuxième année d'études, les étudiants seront titulaires d'un diplôme de master et certains d'entre eux seront lauréats du CAPES, ce qui leur permettra de devenir fonctionnaires de l'Éducation Nationale. Les étudiants qui n'obtiennent pas le CAPES ou qui font le choix de ne pas se présenter au concours peuvent se prévaloir d'un diplôme qui leur assure une véritable expertise professionnelle pour l'enseignement de l'espagnol dans le système secondaire.

La formation comporte un triple volet :

### *Au département d'espagnol*

- Une formation disciplinaire en langue, littérature et civilisation.
- Une initiation à la recherche en première année.

### *A l'INSPÉ*

- Une formation professionnelle
- Des stages et leur suivi

## 2- Descriptif de la formation au département d'espagnol

### 2-1 Formation disciplinaire

La formation disciplinaire pour laquelle les enseignements sont assurés au département d'espagnol (site de l'Esplanade) vise à compléter et à renforcer les compétences acquises durant le premier cycle universitaire :

- en langue (thème, version, faits de langue)
- en rapport avec les œuvres et les axes au programme du concours
  - en littérature, civilisation, iconographie espagnoles et latino-américaines
  - en analyse filmique et audio-visuelle

La préparation aux épreuves du concours est donc générale et axée autour de compétences et de connaissances transversales, les différentes épreuves (voir ci-dessous) exigeant leur mise en œuvre croisée de la part du candidat.

## 2-2 Travaux de recherche

Les étudiants devront élaborer un mémoire de recherche qu'ils soutiendront à la fin de la première année (M1S2). Ils choisissent dès le mois de septembre un sujet dans le domaine disciplinaire et/ou dans un domaine en rapport avec leur pratique professionnelle. Ils travaillent sous la direction d'un enseignant-chercheur du département d'Espagnol.

Le mémoire aura une longueur minimale de 35 pages (Times 12 intervalle 1,5), hors annexes et bibliographie et il est rédigé en espagnol.

A la fin du M1S1, au mois de décembre, ont lieu « les ateliers de la recherche ». C'est une journée au cours de laquelle les étudiants font une présentation de l'avancement de leurs travaux devant l'ensemble de la promotion.

En M2S3, un prolongement de cette recherche aura lieu sous la forme d'une « exploitation de la pratique professionnelle de la "recherche" ».

## 2-3 Descriptif de la formation à INSPÉ

Des cours sont dispensés chaque semestre à l'INSPE par des professeurs exerçant dans des établissements du secondaire. L'objectif, au-delà du concours, est de vous faire entrer progressivement dans le métier d'enseignant par une mise en situation sur le terrain. Des informations vous seront données à l'INSPÉ. Dans le domaine professionnel, l'objectif est que les étudiants mènent une réflexion personnelle sur la diversité des publics et des situations d'apprentissage ainsi que sur les problèmes d'ordre pédagogique et didactique qu'ils pourront rencontrer dans leur future pratique d'enseignant.

Par ailleurs, en première année de master, des stages vous permettent de vous familiariser concrètement avec le métier auquel vous vous destinez.

-M1 S1 : Stage massé **du lundi 20 novembre 2023 au vendredi 8 décembre 2023.**

[10-11-12 du calendrier général]. Vous serez en établissement et n'aurez pas de cours disciplinaires.

-M1 S2 : Stage filé **le jeudi du 29 janvier 2024 au 24 mai 2024.** Vous aurez des cours disciplinaires parallèlement au stage.

-En deuxième année, il s'agit d'un stage filé tout au long de l'année le **lundi** et le **vendredi**.

Un travail personnel et constant pendant et entre les cours dispensés est indispensable à la réussite de chaque UE.

### Compétences nécessaires :

L'obtention du CAPES d'Espagnol suppose un parfait maniement des deux langues, espagnole et française, à l'écrit comme à l'oral et une bonne maîtrise des exercices universitaires du thème et de la version et de l'analyse de documents de différents genres : textes, documents iconographiques variés, supports audio-visuels. Il faut être capable de rédiger dans une langue précise et correcte aussi bien en français qu'en espagnol. Il est par ailleurs nécessaire de se construire une solide culture concernant le monde hispanique (Histoire,

Civilisation, Littérature mais aussi Art, pictural, théâtral, cinématographique, etc.).

D'autre part, les étudiants doivent se préparer à faire la preuve de leurs connaissances des programmes en langue vivante « espagnol » et de leurs compétences concernant la conception et la mise en œuvre de cours d'espagnol devant des élèves de collèges et de lycées. La consultation du site EDUSCOL est ici vivement conseillée : <https://eduscol.education.fr/>

Pour toute information concernant le concours, tapez « **siac 2** » sur Internet ou consultez directement la page : <http://www.education.gouv.fr/pid63/siac2.html>

Vous trouverez sur le site du Ministère les **rapports de jury**, très instructifs, puisqu'ils rappellent les erreurs à ne pas commettre et donnent des conseils pour chaque épreuve.

Pour le calendrier et les résultats, consultez :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98448/calendrier-des-concours-de-recrutement-d-enseignants-du-second-degre.html>

## MODALITES DU CONCOURS DU CAPES

### GÉNÉRALITES

*Les épreuves sont notées de 0 à 20.*

*Pour les épreuves d'admissibilité une note égale ou inférieure à 5 est éliminatoire. Pour les épreuves d'admission, la note 0 est éliminatoire.*

*Le jury tient compte dans la notation des épreuves de la maîtrise écrite et orale de la langue française (vocabulaire, grammaire, conjugaison, ponctuation, orthographe).*

*Le fait de ne pas participer à une épreuve ou à une partie d'épreuve, de s'y présenter en retard après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets, de rendre une copie blanche, d'omettre de rendre la copie à la fin de l'épreuve, de ne pas respecter les choix faits au moment de l'inscription ou de ne pas remettre au jury un dossier ou un rapport ou tout document devant être fourni par le candidat dans le délai et selon les modalités prévues pour chaque concours entraîne l'élimination du candidat.*

### EPREUVES D'ADMISSIBILITÉ

#### Première épreuve écrite : disciplinaire

- **Durée : 6 heures**
- **Coefficient 2**

L'épreuve permet d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.

L'épreuve se compose de deux parties :

- Une composition **en espagnol** à partir d'un dossier constitué de documents de littérature et/ou de civilisation et pouvant comprendre également un document iconographique. Le dossier est en lien avec le thème ou un des axes inscrits au programme.
- Au choix du jury, un thème et/ou une version. Cet exercice peut être réalisé à partir d'un des documents du dossier.

**L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.**

### **Deuxième épreuve écrite : disciplinaire appliquée**

- **Durée : 6 heures**
- **Coefficient 2**

L'épreuve place le candidat en situation de choisir des documents, d'en produire une analyse critique, puis de construire une séquence d'enseignement à partir du sujet remis par le jury. Elle permet d'évaluer la capacité du candidat à concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement permettant la structuration des apprentissages à un niveau visé et au regard des instructions officielles.

L'épreuve, **rédigée en langue française**, prend appui sur des supports de natures différentes (texte, document audio présenté sous forme de script, iconographie, extrait de manuel, etc.) en lien avec le thème ou l'axe proposé au candidat et susceptibles d'être utilisés dans la cadre d'une séquence pédagogique au niveau ou dans les conditions d'enseignement indiqués par le sujet. Ils peuvent être accompagnés de documents annexes destinés à en faciliter la mise en perspective.

Parmi ces supports, le candidat opère des choix. Sur la base de l'étude et de la mise en relation des documents qu'il sélectionne, il conçoit et présente la séquence pédagogique qu'il envisage. Il mentionne ses objectifs (linguistiques, communicationnels, culturels, éducatifs, etc.) et les moyens et stratégies qu'il compte mettre en œuvre pour les atteindre en fonction de la classe.

Les textes en langue étrangère qui figurent parmi les supports proposés à la réflexion du candidat comportent **une sélection de faits de langue**, signalés par un soulignement. Le candidat décrit, analyse et explicite en français, selon les indications mentionnées par le sujet, un ou des faits de langue dans la perspective du travail en classe lors de cette séquence pédagogique.

**L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.**

## ÉPREUVES D'ADMISSION

### Première épreuve : leçon

- **Durée de préparation de l'épreuve : 3 heures**
- **Durée totale de l'épreuve : 1 heure maximum**
- **Coefficient 5**

L'épreuve a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement. Elle permet d'apprécier **la maîtrise disciplinaire et la maîtrise pédagogique** du candidat, notamment sa capacité à analyser, sélectionner et préparer des supports de travail de qualité pour la conception et la mise en œuvre de la séance.

L'épreuve prend appui sur un document audio ou vidéo en langue étrangère se rapportant à l'un des thèmes ou axes figurant au programme des classes de collège et de lycée et ne dépassant pas trois minutes. Le candidat peut être conduit à rechercher, pendant le temps de préparation, un ou deux autres documents en lien avec celui proposé dans l'objectif de la conception de la séance, au sein d'un ensemble documentaire mis à sa disposition ou par une recherche personnelle pour laquelle il dispose d'un matériel lui permettant d'accéder à internet, selon l'organisation retenue par le jury.

L'épreuve comporte deux parties. Chaque partie compte pour moitié dans la notation. La qualité de la langue employée est prise en compte dans l'évaluation de chaque partie de l'épreuve.

#### Première partie

- Durée de la première partie : 30 minutes maximum (exposé : 15 minutes maximum ; entretien : 15 minutes maximum)

Une première partie **en espagnol** pendant laquelle le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo proposé par le jury, puis présente le ou les documents qu'il a choisi(s) et explicite ses choix en prenant soin de les replacer dans la perspective d'une exploitation en classe.

Des éléments de contexte portant sur l'exercice du métier, qu'il exploite pendant le temps de préparation, peuvent éventuellement être fournis au candidat. Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury.

#### Seconde partie

- Durée de la seconde partie : 30 minutes maximum (exposé : 20 minutes maximum ; entretien : 10 minutes maximum).

Une seconde partie **en français** pendant laquelle le candidat présente au jury les objectifs d'une séance de cours et expose ses propositions de mise en œuvre.

Le candidat propose des pistes d'exploitations didactiques et pédagogiques du document audio ou vidéo et, le cas échéant, du ou des documents qu'il a choisis. Il construit sa proposition en fonction de l'intérêt linguistique et culturel que les documents présentent ainsi que des activités langagières qu'ils permettent de mettre en pratique selon la situation d'enseignement

choisie et le niveau visé. Le candidat propose un déroulement cohérent avec des exemples concrets d'activités.

Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury durant lequel il est amené à justifier et préciser ses choix.

**L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.**

### **Deuxième épreuve : entretien**

- **Durée de l'épreuve : 35 minutes**
- **Coefficient : 3**

L'épreuve d'entretien avec le jury porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. L'entretien se déroule en français.

L'entretien comporte une première partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury.

La deuxième partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- S'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.),
- Faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI de l'[arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du Capes](#), selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture.

**L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.**

## Année universitaire 2023-2024

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date
04/09/2023	36	Accueil	04/09/2023
11/09/2023	37	Semaine 1	11/09/2023
18/09/2023	38	Semaine 2	18/09/2023
25/09/2023	39	Semaine 3	25/09/2023
02/10/2023	40	Semaine 4	02/10/2023
09/10/2023	41	Semaine 5	09/10/2023
16/10/2023	42	Semaine 6	16/10/2023
23/10/2023	43	Semaine 7	23/10/2023
30/10/2023	44	Vacances "Toussaint"	30/10/2023
06/11/2023	45	Semaine 8	06/11/2023
13/11/2023	46	Semaine 9	13/11/2023
20/11/2023	47	Semaine 10	20/11/2023
27/11/2023	48	Semaine 11	27/11/2023
04/12/2023	49	Semaine 12	04/12/2023
11/12/2023	50	Semaine 13	11/12/2023
18/12/2023	51	Semaine 14	18/12/2023
25/12/2023	52	Vacances "Noël"	25/12/2023
01/01/2024	1	Vacances "Noël"	01/01/2024
08/01/2024	2	Semaine de Révision	08/01/2024
15/01/2024	3	Semaine 15	15/01/2024
22/01/2024	4	Semaine 16	22/01/2024
29/01/2024	5	Inter-semestre (semaine 0)	29/01/2024
05/02/2024	6	Semaine 1	05/02/2024
12/02/2024	7	Semaine 2	12/02/2024
19/02/2024	8	Semaine 3	19/02/2024
26/02/2024	9	Semaine 4 / Date limite Jury S1	26/02/2024
04/03/2024	10	Vacances "Hiver"	04/03/2024
11/03/2024	11	Semaine 5	11/03/2024
18/03/2024	12	Semaine 6	18/03/2024
25/03/2024	13	Semaine 7	25/03/2024
01/04/2024	14	Semaine 8	01/04/2024
08/04/2024	15	Semaine 9	08/04/2024
15/04/2024	16	Semaine 10	15/04/2024
22/04/2024	17	Semaine 11	22/04/2024
29/04/2024	18	Vacances "Printemps"	29/04/2024
06/05/2024	19	Semaine 12	06/05/2024
13/05/2024	20	Semaine 13	13/05/2024
20/05/2024	21	Semaine 14	20/05/2024
27/05/2024	22	Semaine 15	27/05/2024
03/06/2024	23	Semaine 16	03/06/2024
10/06/2024	24		10/06/2024
17/06/2024	25		17/06/2024
24/06/2024	26	Date limite Jury S2	24/06/2024
01/07/2024	27		01/07/2024
08/07/2024	28		08/07/2024
15/07/2024	29		15/07/2024

**Début des cours du premier semestre : mardi 12 septembre 2023 (Fac) / mercredi 6 septembre 2023 (INSPE)**

**Début des cours du second semestre : mardi 30 janvier 2024 (Fac)**

## Concours externe du Capes et Cafep - Capes 2024 Programme

Le programme repose sur les thèmes et axes d'études suivants, issus des programmes des lycées et collèges :

1. Thème culturel du cycle 4 du collège : « **Langages.** »
  
2. Axe du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de Première et Terminales des voies générale et technologique : « **Fictions et réalités.** »
  
3. Axe du programme de langues vivantes de Seconde générale et technologique, enseignements communs et optionnel : « **Le passé dans le présent.** »
  
4. Axe du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures Étrangères - espagnol - de Première générale : « **Altérité et *convivencia*.** »
  
5. Thématique du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures étrangères - espagnol de Terminale générale : « **Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités.** »

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec le thème ou l'axe d'étude donné :

### *Discours et luttes politiques en Espagne et en Amérique latine :*

- Antonio DE CAPMANY Y DE MONTPALAU, *Centinela contra franceses*, Françoise Étienvre (éd.), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- Rodolfo USIGLI, *El gesticulador*, Daniel Meyran (éd.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2022.

### *Représentations et satires de la société dans le monde hispanique :*

- Francisco DE QUEVEDO, *El sueño del Juicio Final, El alguacil endemoniado, Sueño del infierno*, dans *Lossueños*, Ignacio Arellano (éd.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2021.
- Lucrecia MARTEL, *Zama* (Bananeira filmes), 2017.

**Maquette Master MEEF :  
Enseignements portés par la Faculté des langues, département d'espagnol**

**MEEF Espagnol M1 S1**

<b>S1</b>	<b>17 ects (Inspé 13)</b>
<p>UE1 UE1.2</p> <p style="color: red;">7 ects</p>	<p>Formation disciplinaire : Langue</p> <p>Thème : 18h CM <b>LG35GM01</b> [mutualisée M2 S3 UE3.2 et LLCER MIS1 et M2S3] <b>MHM</b></p> <p>Version : 18h CM <b>LG35GM02</b> [mutualisée M2 S3 UE3.2 et LLCER MIS1 et M2S3] <b>PJL</b></p> <p>Faits de langue : 12h CM <b>LG35GM03</b>[mutualisé LLCER MIS1] <b>MHM</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Total : 48 CM = 72 éq TD</b></p>
<p>UE2 UE1.3</p> <p style="color: red;">7 ects</p>	<p><b>Formation disciplinaire</b></p> <p><b>Préparation à l'écrit</b></p> <p><b>Cours 1</b> : programme concours <b>1 Usigli</b> 2023-2025 : <b>12h CM LG35GM04 NB</b></p> <p><b>Cours 2</b> : Civilisation espagnole ou latino, ou litté esp ou latino, question dépendant de l'ensemble du programme, dans l'optique méthodologique de la première épreuve d'admissibilité <b>12h CM LG35GM05 JNS</b></p> <p><b>Préparation aux dossiers écrits et oraux</b></p> <p>Iconographie : <b>12h CM LG35GM06</b> mutualisée M2 S3 UE3.3 <b>BT</b></p> <p>Littérature espagnole : <b>12h CM LG35GM07</b> mutualisée M2 S3 UE3.3<b>BT</b></p> <p>Littérature latino-américaine : <b>12h CM LG35GM08</b> mutualisée M2 S3 UE3.3<b>NB</b></p> <p>Analyse filmique: <b>12h CM LG35GM09</b> mutualisée M3 S4 UE3.3 <b>BT</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Total : 72h CM</b></p>
<p>UE3 UE1.4</p> <p style="color: red;">3 ects</p>	<p><b>Initiation à la recherche</b></p> <p>Ateliers de la recherche</p> <p><b>Total : 18h TD LG35GM00</b></p>

**M1 S1 : Ateliers de recherche :**

Les étudiants devront faire une présentation avec *Powerpoint* de l'avancement de leurs travaux comprenant nécessairement:

- l'intitulé du mémoire (il peut être provisoire) et les raisons de ce choix,
- la problématique suivie d'un plan détaillé et argumenté,
- une bibliographie détaillée et argumentée
- éventuellement des annexes

La présentation du travail dure 15 minutes maximum et la langue de présentation est obligatoirement l'espagnol. Cette présentation sera suivie d'un échange avec les professeurs présents et les autres étudiants qui pourront poser des questions ou faire des remarques et suggestions.

*Tous les étudiants doivent assister à tous les exposés, il faudra donc être présent à chaque séance.*

## MEEF Espagnol M1 S2

S2	21 ects (Inspé 9)
<p><b>UE1</b> <b>UE2.2</b></p> <p><b>6 ects</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Formation disciplinaire : Langue</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Les trois cours sont mutualisés avec le MEEF M2S4 (UE4.3) et le LLCER M1S1 et M2S3</i></p> <p>Thème : <b>18h CM LG35HM01</b>[mutualisé MEEF M2 S4 et LLCER M1S2]  <b>9h PJL/ 9h CS</b></p> <p>Version : <b>18h CM LG35HM02</b> [mutualisée MEEF M2 S4 et LLCER M1S2]  <b>MHM</b></p> <p>Faits de langue : <b>12h CM LG35HM03</b>[mutualisée MEEF M2 S4 et LLCER M1S2]  <b>NK?</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Total : 48 CM = 72 eq TD</b></p>
<p><b>UE2</b> <b>UE2.3</b></p> <p><b>6 ects</b></p>	<p><b>Formation disciplinaire</b></p> <p><b>Formation disciplinaire : préparation à l'écrit</b></p> <p><b>Cours 1:</b> programme concours <b>2 Capmany</b> 2023-2025  <b>12h CM LG35HM04 JNS</b></p> <p><b>Cours 2 :</b> Préparation écrit concours : civilisation espagnole ou latino, ou litté esp ou latino, question dépendant de l'ensemble du programme, dans l'optique méthodologique de la première épreuve d'admissibilité <b>12h CM LG35HM05 BT</b></p> <p><b>Préparation aux dossiers écrits et oraux</b></p> <p>Iconographie : <b>12h CM LG35HM06</b> <i>mutualisée M2 S4 UE4.3 BT</i></p> <p>Civilisation espagnole : <b>12h CM LG35HM07</b> <i>mutualisée M2 S4 UE4.3BT</i></p> <p>Civilisation latino-américaine : <b>12h CM LG35HM08</b> <i>mutualisée M2 S4 UE4.3JNS</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Total: 60h CM = 90 eq TD</b></p>
<p><b>UE4</b> <b>UE2.4</b></p> <p><b>9 ects</b></p>	<p><b>Initiation à la recherche</b></p> <p>Soutenance du mémoire <span style="float: right;"><i>Voir vademecum</i></span></p> <p><b>Total : 24 hTD LG35HM00</b></p>

## MEEF Espagnol M2 S3

<b>S3</b>	<b>20 ects (Inspé 10)</b>
<b>UE1</b> <b>UE3.2</b>  <b>6 ects</b>	<b>Formation disciplinaire : Langue mutualisée M1 S1 UE1.2</b>  Thème : <b>18h CM LG35KM01</b> [mutualisé MEEF M1 S1 et LLCER M1S1 et M2S3] <b>MHM</b> Version : <b>18h CM LG35KM02</b> [mutualisée MEEF M1 S1 et LLCER M1S1 et M2S3] <b>PJL</b> Faits de langue : <b>12h CM LG35KM03</b> [mutualisé LLCER M2S3] <b>PJL</b> <b>Total : 72h CM</b>
<b>UE2</b> <b>UE3.3</b>  <b>6 ects</b>	<b>Formation disciplinaire : préparation à l'écrit</b>  Cours 1 : programme concours <b>Usigli 2023-2025 : 12h CM LG35KM04 NB</b> Cours 2 : programme concours 2023-2025 <b>Capmany 12h CM LG35KM05 JNS</b>  <b>Préparation aux dossiers écrits et oraux</b>  Iconographie : <b>12h CM LG35KM06 mutualisée M1 S1 UE3.3BT</b> Litt espagnole : <b>12h CM LG35KM07 mutualisée M1 S1 UE3.3 BT</b> Littérature latino-américaine : <b>12h CM LG35KM08 mutualisée M1S1 UE3.3 NB</b> Analyse filmique: <b>12h CM LG35KM09 mutualisée M1 S1 UE3.3 BT</b>  <p style="text-align: center;"><b>Total : 72h CM</b></p>

## MEEF Espagnol M2 S4

<b>S4</b>	<b>12 ects</b> (Inspé 18)
<b>UE1</b> <b>UE4.2</b>  <b>6 ects</b>	<b>Formation disciplinaire : Langue</b> <i>mutualisée M1 S2 UE2.2</i>  Thème : <b>18h CM LG35LM01</b> [ <i>mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2</i> ] 9h P JL / 9h CS Version: <b>18h CM LG35LM02</b> [ <i>mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2</i> ] MHM Faits de langue : <b>12h CM LG35LM03</b> [ <i>mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2</i> ] NK?  <p style="text-align: center;"><b>Total : 48 CM = 72 eq TD</b></p>
<b>UE2</b> <b>UE4.3</b>  <b>6 ects</b>	<b>Formation disciplinaire : préparation à l'écrit</b>  Cours 1: programme concours 2022-2024 <b>6h Zama BT/ 6h Quevedo MHM = 12hCM</b> <b>LG35LM04</b>  Cours 2 : programme concours 2023-2025 : 2x 6h TD = <b>12 CM LG35LM05</b> Usigli NB Capmany JNS  <b>Préparation aux dossiers écrits et oraux</b>  Iconographie : <b>12h CM LG35IM06</b> <i>mutualisée M2 S4 UE4.3 BT</i> Civilisation espagnole : <b>12h CM LG35LM07</b> <i>mutualisée M2 S4 UE4.3 BT</i> Civilisation latino-américaine : <b>12h CM LG35LM08</b> <i>mutualisée M2 S4 UE4.3 JNS</i>  <p style="text-align: center;"><b>Total : 60 h CM</b></p>

**MECC**  
**(Modalités d'Évaluation des Connaissances et des**  
**Compétences) Master MEEF 1**

**Pour les étudiants dispensés d'assiduité, les modalités d'évaluation  
sont les mêmes.**

**SEMESTRE 1**

UE1		
Thème <b>MHM</b>	Ecrit 2h Coef. 1	
Version <b>PJL</b>	Ecrit 2h Coef. 1	
Faits de langue <b>MHM</b>	Ecrit 1h Coef. 0,5	
UE2		
Cours 1 : programme concours <b>Usigli NB</b>	Ecrit 4h Coef. 1	
Cours 2 : Civilisation espagnole ou latino <b>JNS</b>	Ecrit 4h Coef. 1	
Iconographie <b>BT</b>	<b>1 oral en tirage au sort entre les 4 matières :</b>	
Littérature espagnole <b>BT</b>		*icono : 30' préparation, 20' passage (15' présentation, + 5' reprise)
Littérature latino-américaine <b>NB</b>		*littés, ciné : 1h30 préparation, 30' passage (20' présentation + 10' reprise)
Analyse filmique <b>BT</b>		Coef. 1
UE3		
Ateliers de recherche	<b>-Problématique, plan détaillé, bibliographie du mémoire</b> Coef. 1 <b>-Participation orale (exposé) Coef. 1</b>	

## SEMESTRE 2

UE1	
Thème <b>PJL</b>	Ecrit 2h Coef. 1
Version <b>MHM</b>	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue <b>NK</b>	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1: <b>Capmany JNS</b>	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2 : Civi espagnole <b>BT</b>	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie <b>BT</b>	<b>1 oral en tirage au sort entre les 4 matières Coef. 1</b>  *icono : 30' préparation, 20' passage (15' présentatio, + 5' reprise)  *civi : 1h30 préparation, 30' passage (20' présentation + 10' reprise)
Civilisation espagnole <b>BT</b>	
Civilisation latino-américaine <b>JNS</b>	

UE3	
Soutenance	<b>Soutenance (MIS2): Coef. 2</b>  <b>1-</b> Langue de soutenance : Le français, puisque les présentations orales lors des ateliers de recherche ont été faites en espagnol.  <b>2-</b> Durée de la soutenance : Pas plus d'une heure discussion comprise.

### SEMESTRE 3

UE1	
Thème <b>MHM</b>	Ecrit 2h Coef. 1
Version <b>PJL</b>	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue <b>PJL</b>	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours1 : programme concours <b>Usigli NB</b>	Ecrit 4h Coef. 1
Cours2 : programme concours <b>Capmany JNS</b>	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie <b>BT</b>	<b>1 oral en tirage au sort entre les 4 matières :</b>  *icono : 30' préparation, 20' passage (15' présentatio, + 5' reprise)  *littés, ciné : 1h30 préparation, 30' passage (20' présentation + 10' reprise)
Littérature espagnole <b>BT</b>	
Littérature latino-américaine <b>NB</b>	
Analyse filmique <b>BT</b>	

## SEMESTRE 4

UE1	
Thème P JL	Ecrit 2h Coef. 1
Version M HM	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue N K ?	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1 : programme concours <i>Zama et Quevedo</i> BT et MHM	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2: programme concours <i>Capmany JNS/ Usigli NB</i>	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT	<b>1 oral en tirage au sort entre les 4 matières Coef. 1</b>  *icono : 30' préparation, 20' passage (15' présentatio, + 5' reprise)  *civi : 1h30 préparation, 30' passage (20' présentation + 10' reprise)
Civilisation espagnole BT	
Civilisation latino-américaine JNS	

# EMPLOI-DU-TEMPS

M1- S1

G

Stage massé du lundi 20 novembre 2023 au  
vendredi 8 décembre 2023. Semaines 10, 11 et 12

M1S1	LU NDI	MARDI		JEUDI
8-9		<b>Litté espagnole Mutualisé GM07</b> Mme Tortosa <b>Sem 1-12</b> <b>107H ILB-</b>		
9-10		<b>Icono Mutualisé</b> Mme Tortosa <b>GM06</b> <b>Sem. 1-6</b> <b>107H ILB</b>	<b>Cinéma Mutualisé</b> Mme Tortosa <b>GM09</b> <b>Sem 7-12</b> <b>107ILB</b>	<b>Thème GM01 Mutualisé</b> MEEF et LLCER Mme Maux <b>sem 1-8 puis 12</b> <b>A 318 Saint Georges</b>
10-11				
<b>11.00-11.30</b>				
11.30-13.30		<b>Version M. Lombard Mutualisé</b> MEEF et LLCER <b>Sem 1-9</b> <b>GM02</b> <b>A210 St Georges</b>		<b>Faits de langue Mutualisé M1M2</b> MEEF et LLCER Mme Maux <b>Sem 1-8</b> <b>11h-12h30</b> <b>GM03</b> <b>A318 St Georges</b>
14-15		<b>Axe 1 Usigli Non mutualisé</b> <b>GM04</b> Mme Besse <b>14h-16h sem. 1-6</b> <b>4305</b>  <b>16h-17h sem. 1-12</b> <b>Textes litté Latino Mutualisé</b> <b>GM08</b> <b>4ss06</b>		
15-16				
16-17				

M2 S3

K

Stage filé tout au long de l'année le lundi et le vendredi.

M2S3	LU NDI	MARDI		JEUDI
8-9		<b>Litté espagnole Mutualisé</b> <b>KM07</b> Mme Tortosa <b>Sem 1-12</b> <b>107H ILB-</b>		
9-10		<b>Icono Mutualisé</b> Mme Tortosa <b>KM06</b> <b>Sem. 1-6</b> <b>107H ILB</b>	<b>Cinéma Mutualisé</b> Mme Tortosa <b>KM09</b> <b>Sem 7-12</b> <b>107ILB</b>	<b>Thème GM01 18h Mutualisé</b> MEEF et LLCER <b>KM01</b> <b>sem 1-8 puis 12</b> <b>A 318 Saint Georges</b>
10-11				
11.00-11.30				
11.30-13.30		<b>Version 18h</b> M. Lombard <b>Mutualisé</b> <b>Sem 1-9</b> <b>KM02</b> <b>A210 St Georges</b>		<b>Faits de langue Mutualisé</b> M. Lombard <b>Sem 1-12</b> <b>KM03</b> <b>A 209 St Georges</b>
				<i>Capmany</i> <b>Non mutualisé</b> <b>KM05</b> M. Sanchez <b>Sem 1-12</b> <b>A 211 St Georges</b>
13.30-14				
14-15		<b>Axe 1 Usigli</b> <b>Non mutualisé</b> <b>HM04</b> Mme Besse <b>14h-16h sem. 7-12</b> <b>4305</b>		
15-16				
16-17		<b>16h-17h sem. 1-12</b> <b>Textes litté Latino Mutualisé</b> <b>KM08</b> <b>4ss06</b>		

*Pour le second semestre, l'edt et les salles sont donnés à titre indicatif.  
Des modifications et des compléments pourront être apportés.*

**M1 S2  
H**

**Stage filé le jeudi Stage filé du 29/1/24 au 24/5/24**

M1S2	MARDI		MERCREDI
8-9	<b>Iconographie Mutualisée</b> Mme Tortosa <b>HM06</b> <b>4307</b>		
9-10	<b>Civi espagnole : prépa dossiers Mutualisée</b> <b>HM07</b> Mme Tortosa <b>4307</b>		<b>Civi espagnole HM05</b> <b>Non mutualisé</b> <b>Sem 1 à 12</b> Mme Tortosa <b>Salle ???</b>
10-11	<b>4307</b>		<b>Capmany</b> M. Sanchez <b>HM04</b> <b>Semaines impaires</b> <b>4103</b>
11-12	<b>Mme Maux</b> <b>11h-12h</b> <b>sem. <u>impaires</u></b> <b>Version Mutualisée</b> <b>HM02</b> <b>4307 de 12h-13h ?</b>	<b>Mme Maux</b> <b>version HM02</b> <b>11h-13h</b> <b>sem. <u>paires</u></b>	
12-13		<b>Civi latino Mutualisée</b> <b>HM08</b> <b>M.Valencia</b> <b>Sem. <u>impaires</u></b>	
13-14 14-15			
15-16	<b>Faits de Langue Mutualisé</b> <b>HM03</b> Mme Kuhn <b>Sem. 1 à 12</b> <b>4305</b>		
16-17	<b>Thème Mutualisé</b> <b>HM01</b> Mme Siminiani M. Lombard <b>4305</b>		
17-18			

## M2S4

L

Stage filé le lundi et le vendredi/ 6 heures en responsabilité

M2S4	MARDI		JEUDI	
8-9	<b>Iconographie Mutualisée</b> Mme Tortosa LM06 <b>4307</b>		<b>Axe 3 Zama</b> LM04 <b>Non mutualisé</b> <b>Sem 1 à 6</b> Mme Tortosa <b>118 St Georges</b>	
	<b>Civi espagnole : prépa dossiers Mutualisée</b> LM07 Mme Tortosa <b>4307</b>		<b>9h-11h</b> <b>Sem 1-2</b>  <b>Capmany</b> LM05 <b>Non mutualisé 6h</b>  M. Sanchez <b>118 St Georges</b> + <b>2 heures en visio</b>	<b>9h- 12h</b>  <b>sem 3-4</b> <b>Usigli</b> LM04 <b>Non mutualisé 6h</b> Mme Besse  <b>Sem 5-6</b> <b>Quevedo</b> LM05 <b>Non mutualisé 6h</b> Mme Maux  <b>118 St Georges</b> <i>Salle 11-12h ?</i>
	9-10			
10-11	<b>4307</b>			
11-12	<b>Version Mutualisée</b> Mme Maux <i>11h-12h</i> <b>sem. <u>impaires</u></b> <b>HM02</b> <b>4307 de 12h-13h ?</b>	<b>Version</b> Mme Maux <b>HM02</b> <i>11h-13h</i> <b>sem. <u>paires</u></b>		
12-13		<b>Civi latino Mutualisée</b> <b>HM08</b> M.Valencia <b>Sem. <u>impaires</u></b>		
13-14 14-15				
15-16	<b>Faits de Langue Mutualisé</b> LM03 Mme Kuhn <b>Sem. 1 à 12</b> <b>4305</b>			

