

MASTER MEEF
Espagnol
2025-2026

Guide pédagogique



PANNEAU N° 9 DE LEPANTO (2001)

CY TWOMBLY, NÉO-EXPRESSIONNISME

MUNICH, MUSÉE BRANDHORST

Université de Strasbourg

Institut d'Études Romanes

Faculté des Langues et des Cultures Étrangères

Département d'Espagnol

et

INSPE

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation

Co-responsables du parcours « Enseigner l'espagnol » du Master MEEF

Marie-Hélène MAUX, Faculté des Langues et Cultures Etrangères
Daniela GENET, INSPE

Vous avez décidé de vous inscrire en Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) et éventuellement de vous présenter au concours de recrutement du CAPES d'espagnol. Nous vous souhaitons la bienvenue et espérons concourir à la réussite du plus grand nombre.

L'équipe pédagogique

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Institut d'Études Romanes

Professeurs des Universités

Marie-Hélène MAUX
Nathalie BESSE

Maître de Conférences
Belén TORTOSA

PRAG
Adèle Muller

Docteur contractuel
Juan Luis ROLDAN

Lecteur Docteur
Sebastian ACEVEDO

ATER Doctorante
Clara SIMINIANI

Doctorante chargée de cours
Julie MARTZ

INSPE

Emeline ARESTAT
Daniela GENET-CIASCHI
Tatiana GUITTON
Miguel ORDINAS
Inés CESAR PAÑOS
Elena PARRA
Natalia PRIETO
Esmeralda REBOIS

Réunions de rentrée

Réunion pour les enseignements universitaires M1 et M2
Jeudi 4 septembre 2025 à 14h00 Salle 4305 Patio

Réunion pour les enseignements professionnels M1
Lundi 1^{er} septembre 2025 à 13h30 INSPE

Réunion pour les enseignements professionnels M2
Mardi 2 septembre 2025 à 13h30 INSPE

1- Objectifs du master MEEF parcours « Enseigner l'espagnol »

Le parcours « Enseigner l'espagnol » correspond à une formation de Master spécifique à la préparation au métier d'enseignant d'espagnol. C'est un parcours du Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), centré sur le domaine ibérique et latino-américain, qui permet d'acquérir les compétences universitaires et professionnelles pour enseigner l'espagnol dans l'enseignement secondaire. Il prépare par là-même au concours du CAPES d'Espagnol, public et privé. Pour être candidat au concours public, il est nécessaire d'être citoyen de la Communauté Européenne ; il n'y a pas de condition de nationalité pour l'enseignement privé.

Comme tout parcours de master, le parcours espagnol du Master MEEF est adossé à la recherche, et plus particulièrement à l'Unité de Recherche C.H.E.R. (UR 4376) « Culture et Histoire dans l'Espace Roman » (www.cher.unistra.fr).

À l'issue de la deuxième année d'études, les étudiants sont titulaires d'un diplôme de master et peuvent se prévaloir d'un diplôme qui leur assure une véritable expertise professionnelle pour l'enseignement de l'espagnol dans le système secondaire.

La formation comporte un triple volet :

Au département d'espagnol

- Une formation disciplinaire en langue, littérature et civilisation.
- Une initiation et la pratique de la recherche en première année.

A l'INSPÉ

- Une formation professionnelle
- Des stages et leur suivi

2- Descriptif de la formation au département d'espagnol

2-1 Formation disciplinaire

La formation disciplinaire pour laquelle les enseignements sont assurés au département d'espagnol (site de l'Esplanade) vise à compléter et à renforcer les compétences acquises durant le premier cycle universitaire :

- en langue (thème, version, faits de langue)
- et, en rapport avec les œuvres et les axes au programme du concours,
- en littérature, civilisation, iconographie espagnoles et latino-américaines
- en analyse filmique et audio-visuelle

La préparation aux épreuves du concours est donc générale et axée autour de compétences et de connaissances transversales, les différentes épreuves (voir ci-dessous) exigeant leur mise en œuvre croisée de la part du candidat.

2-2 Travaux de recherche

Les étudiants devront élaborer un mémoire de recherche qu'ils soutiendront à la fin de la première année (M1S2). Ils choisissent dès le mois de septembre un sujet dans le domaine disciplinaire et/ou dans un domaine en rapport avec leur pratique professionnelle. Ils travaillent sous la direction d'un enseignant-chercheur du département d'Espagnol.

Le mémoire aura une longueur minimale de 35 pages (Times 12 intervalle 1,5), hors annexes et bibliographie et il est rédigé en espagnol.

Les étudiants sont mis en garde contre l'abus des outils proposés par l'IA : si un usage raisonné peut en être fait, des travaux entièrement conçus et rédigés par l'IA ne sont pas admissibles. Le sujet sera abordé à diverses reprises en début d'année académique puis avec les directeurs de recherche.

A la fin du M1S1, au mois de décembre, ont lieu « les ateliers de la recherche ». C'est une journée au cours de laquelle les étudiants font une présentation de l'avancement de leurs travaux devant l'ensemble de la promotion (voir vademecum).

Date des Ateliers : Jeudi 18 décembre 2025

En M2S3, un prolongement de cette recherche aura lieu sous la forme d'une « exploitation de la pratique professionnelle de la "recherche" », assurée à l'INSPE.

2-3 Descriptif de la formation à INSPÉ

Des cours sont dispensés chaque semestre à l'INSPE par des professeurs exerçant dans des établissements du secondaire. L'objectif, au-delà du concours, est de vous faire entrer progressivement dans le métier d'enseignant par une mise en situation sur le terrain. Des informations vous seront données à l'INSPÉ. Dans le domaine professionnel, l'objectif est que les étudiants mènent une réflexion personnelle sur la diversité des publics et des situations d'apprentissage ainsi que sur les problèmes d'ordre pédagogique et didactique qu'ils pourront rencontrer dans leur future pratique d'enseignant.

Par ailleurs, en première année de master, des stages vous permettent de vous familiariser concrètement avec le métier auquel vous vous destinez.

-M1 S1 : Stage massé **du lundi 17 novembre 2025 au vendredi 5 décembre 2025.**

[10-11-12 du calendrier général]. Vous serez en établissement et n'aurez pas de cours disciplinaires.

-M1 S2 : stage filé **le jeudi du 12 janvier 2026 au 10 avril 2026.** Vous aurez des cours disciplinaires parallèlement au stage.

-En deuxième année, il s'agit d'un stage filé tout au long de l'année le **lundi** et le **vendredi**, à partir du 6/10/ 2025.

Compétences nécessaires :

L'obtention du master MEEF Espagnol suppose un parfait maniement des deux langues, espagnole et française, à l'écrit comme à l'oral et une bonne maîtrise des exercices universitaires du thème et de la version et de l'analyse de documents de différents genres : textes, documents iconographiques variés, supports audio-visuels. Il faut être capable de rédiger et de s'exprimer dans une langue précise et correcte aussi bien en français qu'en espagnol. Il est par ailleurs nécessaire de se construire une solide culture concernant le monde hispanique (Histoire, Civilisation, Littérature mais aussi Art, pictural, théâtral, cinématographique, etc.). Un travail personnel et constant pendant et entre les cours dispensés est indispensable à la réussite de chaque UE.

Les étudiants doivent se préparer à faire la preuve de leurs connaissances des programmes en langue vivante « espagnol » et de leurs compétences concernant la conception et la mise en œuvre de cours d'espagnol devant des élèves de collèges et de lycées. La consultation du site EDUSCOL est ici vivement conseillée : <https://eduscol.education.fr/>

Pour toute information concernant le concours, tapez « **siac 2** » sur Internet ou consultez directement la page : <http://www.education.gouv.fr/pid63/siac2.html>

Vous trouverez sur le site du Ministère les **rapports de jury**, très instructifs, puisqu'ils rappellent les erreurs à ne pas commettre et donnent des conseils pour chaque épreuve.

Pour le calendrier et les résultats, consultez :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98448/calendrier-des-concours-de-recrutement-d-enseignants-du-second-degre.html>

« LES » CONCOURS DU CAPES

L'année qui commence est la première année d'une réforme très importante du concours du CAPES. À partir de la session 2026, le concours externe du Capes est accessible à bac+3. Le concours à bac+5 continuera d'être organisé sur une période transitoire (sessions 2026 et 2027), afin de permettre aux étudiants en cours de master et de préparation de s'y présenter. L'espagnol fait partie des disciplines pour lesquelles les deux concours (Bac + 3 et Bac + 5) ne seront pas organisés aux mêmes dates. **Cela signifie que les étudiants de M2 pourront se présenter aux deux concours, et les étudiants de M1 se présenter au concours à bac + 3 dès le printemps 2026. C'est une chance exceptionnelle que vous devez saisir.**

LE CONCOURS A BAC + 5

Les épreuves sont notées de 0 à 20.

Pour les épreuves d'admissibilité une note égale ou inférieure à 5 est éliminatoire. Pour les épreuves d'admission, la note 0 est éliminatoire.

Le jury tient compte dans la notation des épreuves de la maîtrise écrite et orale de la langue française (vocabulaire, grammaire, conjugaison, ponctuation, orthographe).

Le fait de ne pas participer à une épreuve ou à une partie d'épreuve, de s'y présenter en retard après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets, de rendre une copie blanche, d'omettre de rendre la copie à la fin de l'épreuve, de ne pas respecter les choix faits au moment de l'inscription ou de ne pas remettre au jury un dossier ou un rapport ou tout document devant être fourni par le candidat dans le délai et selon les modalités prévues pour chaque concours entraîne l'élimination du candidat.

EPREUVES D'ADMISSIBILITÉ

Première épreuve écrite : disciplinaire

- **Durée : 6 heures**
- **Coefficient 2**

L'épreuve permet d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.

L'épreuve se compose de deux parties :

- Une composition **en espagnol** à partir d'un dossier constitué de documents de littérature et/ou de civilisation et pouvant comprendre également un document iconographique. Le dossier est en lien avec le thème ou un des axes inscrits au programme.
- Au choix du jury, un thème et/ou une version. Cet exercice peut être réalisé à partir d'un des documents du dossier.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Deuxième épreuve écrite : disciplinaire appliquée

- **Durée : 6 heures**
- **Coefficient 2**

L'épreuve place le candidat en situation de choisir des documents, d'en produire une analyse critique, puis de construire une séquence d'enseignement à partir du sujet remis par le jury. Elle permet d'évaluer la capacité du candidat à concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement permettant la structuration des apprentissages à un niveau visé et au regard des instructions officielles.

L'épreuve, **rédigée en langue française**, prend appui sur des supports de natures différentes (texte, document audio présenté sous forme de script, iconographie, extrait de manuel, etc.) en lien avec le thème ou l'axe proposé au candidat et susceptibles d'être utilisés dans la cadre d'une séquence pédagogique au niveau ou dans les conditions d'enseignement indiqués par le sujet. Ils peuvent être accompagnés de documents annexes destinés à en faciliter la mise en perspective.

Parmi ces supports, le candidat opère des choix. Sur la base de l'étude et de la mise en relation des documents qu'il sélectionne, il conçoit et présente la séquence pédagogique qu'il envisage. Il mentionne ses objectifs (linguistiques, communicationnels, culturels, éducatifs, etc.) et les moyens et stratégies qu'il compte mettre en œuvre pour les atteindre en fonction de la classe.

Les textes en langue étrangère qui figurent parmi les supports proposés à la réflexion du candidat comportent **une sélection de faits de langue**, signalés par un soulignement. Le candidat décrit, analyse et explicite en français, selon les indications mentionnées par le sujet, un ou des faits de langue dans la perspective du travail en classe lors de cette séquence pédagogique.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

ÉPREUVES D'ADMISSION

Première épreuve : leçon

- **Durée de préparation de l'épreuve : 3 heures**
- **Durée totale de l'épreuve : 1 heure maximum**
- **Coefficient 5**

L'épreuve a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement. Elle permet d'apprécier **la maîtrise disciplinaire et la maîtrise pédagogique** du candidat, notamment sa capacité à analyser, sélectionner et préparer des supports de travail de qualité pour la conception et la mise en œuvre de la séance.

L'épreuve prend appui sur un document audio ou vidéo en langue étrangère se rapportant à l'un des thèmes ou axes figurant au programme des classes de collège et de lycée et ne dépassant pas trois minutes. Le candidat peut être conduit à rechercher, pendant le temps de préparation, un ou deux autres documents en lien avec celui proposé dans l'objectif de la conception de la séance, au sein d'un ensemble documentaire mis à sa disposition ou par une recherche personnelle pour laquelle il dispose d'un matériel lui permettant d'accéder à internet, selon l'organisation retenue par le jury.

L'épreuve comporte deux parties. Chaque partie compte pour moitié dans la notation. La qualité de la langue employée est prise en compte dans l'évaluation de chaque partie de l'épreuve.

Première partie

- Durée de la première partie : 30 minutes maximum (exposé : 15 minutes maximum ; entretien : 15 minutes maximum)

Une première partie **en espagnol** pendant laquelle le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo proposé par le jury, puis présente le ou les documents qu'il a choisi(s) et explicite ses choix en prenant soin de les replacer dans la perspective d'une exploitation en classe.

Des éléments de contexte portant sur l'exercice du métier, qu'il exploite pendant le temps de préparation, peuvent éventuellement être fournis au candidat. Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury.

Seconde partie

- Durée de la seconde partie : 30 minutes maximum (exposé : 20 minutes maximum ; entretien : 10 minutes maximum).

Une seconde partie **en français** pendant laquelle le candidat présente au jury les objectifs d'une séance de cours et expose ses propositions de mise en œuvre.

Le candidat propose des pistes d'exploitations didactiques et pédagogiques du document audio ou vidéo et, le cas échéant, du ou des documents qu'il a choisis. Il construit sa proposition en fonction de l'intérêt linguistique et culturel que les documents présentent ainsi que des activités langagières qu'ils permettent de mettre en pratique selon la situation d'enseignement choisie et le niveau visé. Le candidat propose un déroulement cohérent avec des exemples concrets d'activités.

Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury durant lequel il est amené à justifier et préciser ses choix.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Deuxième épreuve : entretien

- **Durée de l'épreuve : 35 minutes**
- **Coefficient : 3**

L'épreuve d'entretien avec le jury porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. L'entretien se déroule en français.

L'entretien comporte une première partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury.

La deuxième partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- S'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.),
- Faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI de l'[arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du Capes](#), selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Les épreuves du concours ont été définies par [l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré](#).

Épreuves d'admissibilité

Le programme repose sur les thèmes et axes d'études suivants, issus des programmes des lycées et collèges :

1. Thème culturel du cycle 4 du collège : « Rencontres avec d'autres cultures. »
2. Axe du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de Première et Terminale des voies générale et technologique : « Identités et échanges. »
3. Axe du programme de langues vivantes de Seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel : « Vivre entre générations. »
4. Axe du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures Étrangères - espagnol - de Première générale : « Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire. »
5. Thématique du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures étrangères - espagnol de Terminale générale : « Dominations et insoumissions. »

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme.

Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec le thème ou l'axe d'étude donné :

- Antonio DE CAPMANY Y DE MONTPALAU, *Centinela contra franceses*, Françoise Étienve (éd.), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- Rodolfo USIGLI, *El gesticulador*, Daniel Meyran (éd.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2022.
- Rafael CHIRBES, *La caída de Madrid*, Barcelona, Editorial Anagrama (Coll. Compactos), 2011 [1ère édition 2000, Anagrama].
- Pavel GIROUD, *El caso Padilla* [A Contracorrientes Films, Ventú Producciones], 2022.

LE CONCOURS A BAC + 3

OUVERT A TOUT ETUDIANT TITULAIRE D'UNE LICENCE OU QUI LA VALIDERA AU PLUS TARD EN JUIN 2026

Un programme est fixé pour la première épreuve d'admissibilité et la première épreuve d'admission. Il fait l'objet d'une publication sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale et est renouvelé tous les deux ans.

A - Épreuves d'admissibilité

1° Première épreuve d'admissibilité

L'épreuve consiste en une **composition en langue étrangère** à partir d'un sujet s'appuyant sur un dossier constitué de documents de nature variée. L'épreuve porte sur une question inscrite au programme.

Elle vise à la vérification des connaissances disciplinaires du candidat. Elle permet d'évaluer la maîtrise de la langue et la connaissance des cultures de l'aire hispanique.

Durée : cinq heures ; Coefficient 3

Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

2° Seconde épreuve d'admissibilité

L'épreuve comporte deux parties. La première partie de l'épreuve est constituée d'un **thème** et d'une **version**. La seconde partie porte sur une analyse critique de faits de langue.

L'épreuve se fonde sur un dossier composé de documents de nature variée en espagnol mais aussi en français.

Elle vise à apprécier la maîtrise des deux systèmes linguistiques et le passage de l'un à l'autre.

Durée : quatre heures ; Coefficient 2

L'épreuve est notée sur 20. Chaque partie compte sur 10 points.

Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

B - Épreuves d'admission

1° Première épreuve d'admission

L'épreuve prend la forme d'un exposé suivi d'un échange avec le jury qui consiste, à partir d'un dossier constitué de divers documents, à présenter de manière organisée les principaux enjeux d'un sujet.

Le dossier est constitué de quatre documents en langue étrangère (un document audio ou vidéo

ne dépassant pas cinq minutes, un ou deux textes, un ou deux documents iconographiques) prenant appui sur le programme du concours.

L'épreuve se compose de deux parties.

La première partie de l'épreuve est en langue étrangère. Le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo, puis en explicite les liens avec les autres documents du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury.

La seconde partie de l'épreuve est en langue française. Le candidat explicite l'intérêt culturel et la portée interculturelle du dossier. Cet exposé est suivi d'un échange permettant au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles.

L'épreuve vise à apprécier la qualité de la langue employée dans les deux parties de l'épreuve. Elle vise également à évaluer la capacité du candidat, à structurer son propos, à analyser de manière organisée des documents de nature variée, à en présenter les principaux enjeux de sens dans le cadre d'un oral en continu, puis en interaction avec le jury.

Durée de la préparation : trois heures ; durée de l'épreuve : une heure

Chaque partie dure 30 minutes (exposé : dix minutes, échange : vingt minutes).

Coefficient : 5

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire

2° Seconde épreuve d'admission

L'épreuve consiste en un entretien avec le jury.

Elle comporte un premier temps d'échange d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes, par le candidat de sa motivation et des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury pendant dix minutes.

L'épreuve se poursuit, pendant vingt minutes, par un entretien avec le jury.

L'échange suivant la présentation du candidat et l'entretien en tant que tel doivent permettre au jury, au travers de questionnements divers (dont une mise en situation), d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- se projeter dans le métier de professeur ;
- transmettre et incarner les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons) ;
- comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique ;
- appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

Durée totale de l'épreuve : 35 minutes - Coefficient : 3

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Programme du concours à bac + 3

Session 2026

Espagnol

Épreuve 1 d'admissibilité

De la fin du Franquisme à la Transition démocratique : La caída de Madrid de Rafael Chirbes (Barcelona, Editorial Anagrama (Coll. Compactos), 2011 [1ère édition 2000, Anagrama])

Épreuves d'admission

Le dossier sur lequel s'appuie la première épreuve d'admission est en lien avec l'un des quatre thèmes ou axes culturels des programmes de collège ou lycées suivants :

Thème (programmes de collège) :

- « Langages »

Axes (programmes de lycée parus le 22 janvier 2019) :

- « Identités et échanges »
- « Le passé dans le présent »
- « Altérité et convivencia »

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2025-2026

Date	Sem	Evaluation continue intégrale	Date
01/09/2025	36	Accueil	01/09/2025
08/09/2025	37	Semaine 1	08/09/2025
15/09/2025	38	Semaine 2	15/09/2025
22/09/2025	39	Semaine 3	22/09/2025
29/09/2025	40	Semaine 4	29/09/2025
06/10/2025	41	Semaine 5	06/10/2025
13/10/2025	42	Semaine 6	13/10/2025
20/10/2025	43	Semaine 7	20/10/2025
27/10/2025	44	Vacances	27/10/2025
03/11/2025	45	Semaine 8	03/11/2025
10/11/2025	46	Semaine 9	10/11/2025
17/11/2025	47	Semaine 10	17/11/2025
24/11/2025	48	Semaine 11	24/11/2025
01/12/2025	49	Semaine 12	01/12/2025
08/12/2025	50	Semaine 13	08/12/2025
15/12/2025	51	Semaine 14	15/12/2025
22/12/2025	52	Vacances	22/12/2025
29/12/2025	1	Vacances	29/12/2025
05/01/2026	2	Semaine de "révision"	05/01/2026
12/01/2026	3	Semaine 15	12/01/2026
19/01/2026	4	Semaine 16	19/01/2026
26/01/2026	5	Inter-semestre ou semaine 1	26/01/2026
02/02/2026	6	Semaine 1	02/02/2026
09/02/2026	7	Semaine 2	09/02/2026
16/02/2026	8	Semaine 3 / Date limite jury S1	16/02/2026
23/02/2026	9	Vacances	23/02/2026
02/03/2026	10	Semaine 4	02/03/2026
09/03/2026	11	Semaine 5	09/03/2026
16/03/2026	12	Semaine 6	16/03/2026
23/03/2026	13	Semaine 7	23/03/2026
30/03/2026	14	Semaine 8	30/03/2026
06/04/2026	15	Semaine 9	06/04/2026
13/04/2026	16	Semaine 10	13/04/2026
20/04/2026	17	Vacances	20/04/2026
27/04/2026	18	Semaine 11	27/04/2026
04/05/2026	19	Semaine 12	04/05/2026
11/05/2026	20	Semaine 13	11/05/2026
18/05/2026	21	Semaine 14	18/05/2026
25/05/2026	22	Semaine 15	25/05/2026
01/06/2026	23	Semaine 16	01/06/2026
08/06/2026	24		08/06/2026
15/06/2026	25		15/06/2026
22/06/2026	26		22/06/2026
29/06/2026	27	Date limite jury S2	29/06/2026
06/07/2026	28		06/07/2026
13/07/2026	29		13/07/2026

Enseignements universitaires :

⇒ Début des cours du premier semestre : mardi 9 septembre 2025

⇒ Début des cours du second semestre : mardi 27 janvier 2026

Maquette Master MEEF
Enseignements portés par la Faculté des langues,
département d'espagnol

MEEF Espagnol G M1 S1

S1	17 ects (Inspé 13)
UE1 UE1.2 7 ects	Formation disciplinaire : Langue Thème : 18h CM LG35GM01 [mutualisée M2 S3 UE3.2 et LLCER M1S1 et M2S3] MHM Version : 18h CM LG35GM02 [mutualisée M2 S3 UE3.2 et LLCER M1S1 et M2S3] SD Faits de langue : 12h CM LG35GM03 [mutualisé LLCER M1S1 et M2S3] SD Total : 48 CM = 72 éq TD
UE2 UE1.3 7 ects	Formation disciplinaire Préparation à l'écrit Cours 1 : programme concours <i>Usigli</i> 2025-2027 : 12h CM LG35GM04 NB Cours 2 : Civilisation espagnole ou latino, ou litté esp ou latino, question dépendant de l'ensemble du programme, dans l'optique méthodologique de la première épreuve d'admissibilité 12h CM LG35GM05 LDM <i>Ces deux cours sont mutualisés avec le M1S1 LLCER</i> Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35GM06 mutualisée MEEF M2 S3 UE3.3 BT Littérature espagnole : 12h CM LG35GM07 mutualisée MEEF M2 S3 UE3.3 BT Littérature latino-américaine : 12h CM LG35GM08 mutualisée MEEF M2 S3 UE3.3 JM Analyse filmique: 12h CM LG35GM09 mutualisée MEEF M3 S4 UE3.3 BT Total : 72h CM
UE3 UE1.4 3 ects	Initiation à la recherche Ateliers de la recherche Total : 18h TD LG35GM00

M1 S1 : Ateliers de recherche :

Les étudiants devront faire une présentation avec *Powerpoint* de l'avancement de leurs travaux comprenant nécessairement:

- l'intitulé du mémoire (il peut être provisoire) et les raisons de ce choix,
- la problématique suivie d'un plan détaillé et argumenté,
- une bibliographie détaillée et argumentée
- éventuellement des annexes

La présentation du travail dure 15 minutes maximum et la langue de présentation est obligatoirement l'espagnol. Cette présentation sera suivie d'un échange avec les professeurs présents et les autres étudiants qui pourront poser des questions ou faire des remarques et suggestions.

Tous les étudiants doivent assister à tous les exposés, il faudra donc être présent pendant toute la séance.

MEEF Espagnol H M1 S2

S2	21 ects (Inspé 9)
UE1 UE2. 2 6 ects	Formation disciplinaire : Langue <i>Les trois cours sont mutualisés avec le MEEF M2S4(UE4.3) et le LLCER MIS1 et M2S3</i> Thème : 18h CM LG35HM01 [mutualisé MEEF M2 S4 et LLCER MIS2] SD Version : 18h CM LG35HM02 [mutualisée MEEF M2 S4 et LLCER MIS2] MHM Faits de langue : 12h CM LG35HM03 [mutualisée MEEF M2 S4 et LLCER MIS2] SD <i>Total : 48 CM = 72 eq TD</i>
UE2 UE2. 3 6 ects	Formation disciplinaire : préparation à l'écrit Cours 1: programme concours 2 2025-2027 <i>Capmany</i> 12h CM LG35HM04 SA Cours 2 : Préparation écrit concours : civilisation espagnole ou latino, ou litté esp ou latino, question dépendant de l'ensemble du programme, dans l'optique méthodologique de la première épreuve d'admissibilité 12h CM LG35HM05 BT Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35HM06 mutualisée M2 S4 UE4.3 BT Civilisation espagnole : 12h CM LG35HM07 mutualisée M2 S4 UE4.3 BT Civilisation latino-américaine : 12h CM LG35HM08 mutualisée M2 S4 UE4. LDM Total: 60h CM = 90 eq TD
UE4 UE2. 4 9 ects	Initiation à la recherche Soutenance du mémoire <i>Voir vademecum</i> Total : 24 hTD LG35HM00

MEEF Espagnol **K** M2 S3

S3	20 ects (Inspé 10)
UE1 UE3.2 6 ects	Formation disciplinaire : Langue mutualisée M1 S1 UE1.2 Thème : 18h CM LG35KM01 [mutualisé MEEF M1 S1 et LLCER M1S1 et M2S3] MHM Version : 18h CM LG35KM02 [mutualisée MEEF M1 S1 et LLCER M1S1 et M2S3] SD Faits de langue : 12h CM LG35KM03 [mutualisé LLCER M2S3] SD Total : 72h CM
UE2 UE3.3 6 ects	Formation disciplinaire : préparation à l'écrit Cours 1 : programme concours 25-27 Capmany : 12h CM LG35KM05 SA Cours 2 : programme concours 25-27 Usigli 12h CM LG35KM04 NB Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35KM06 mutualisée M1 S1 UE3.3 et LLCER BT Litt espagnole : 12h CM LG35KM07 mutualisée M1 S1 UE3.3 et LLCER BT Littérature latino-américaine : 12h CM LG35KM08 mutualisée M1S1 UE3.3 et LLCER (les deux litté sont au choix pour les LLCER) NB Analyse filmique: 12h CM LG35KM09 mutualisée M1 S1 UE3.3 et LLCER BT Total : 72h CM

MEEF Espagnol **L** M2 S4

S4	12 ects (Inspé 18)
UE1 UE4.2 6 ects	Formation disciplinaire : Langue <i>mutualisée M1 S2 UE2.2</i> Thème : 18h CM LG35LM01 <i>[mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2]</i> 18h SD Version: 18h CM LG35LM02 <i>[mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2]</i> MHM Faits de langue : 12h CM LG35LM03 <i>[mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2]</i> SD Total : 48 CM = 72 eq TD
UE2 UE4.3 6 ects	Formation disciplinaire : préparation à l'écrit Cours 1: programme concours 2025-2027 DOSSIERS 6h <i>Chirbes BT</i> / 6h <i>Padilla NB</i> 12hCM LG35LM04 Cours 2 : programme concours 2025-2027 DOSSIERS : 2x 6h CM = 18 éq TD LG35LM05 <i>Usigli NB Capmany SA</i> Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35LM06 <i>mutualisée M1 S2 UE4.3 BT</i> Civilisation espagnole : 12h CM LG35LM07 <i>mutualisée M1 S2 UE4.3 BT</i> Civilisation latino-américaine : 12h CM LG35LM08 <i>mutualisée M2 S4 UE4.3 LDM</i> Total : 60 h CM

MECC
(Modalités d'Évaluation des Connaissances et des Compétences)
Master MEEF 1

Pour les étudiants dispensés d'assiduité, les modalités d'évaluation sont les mêmes.

SEMESTRE 1 G M1S1

UE1	
Thème MHM LG35GM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version AM LG35GM02	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue MHM LG35GM03	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1 : programme concours 25-27 Usigli NB LG35GM04	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2 : Civi ou litté espagnole ou latino LDM LG35GM05	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35GM06	Un oral par tirage au sort entre Document iconographique et analyse filmique : préparation 30 minutes/ Passage 20 minutes Coef 1 ET Un oral par tirage au sort entre littérature espagnole et littérature latino-américaine : préparation 1h / Passage 30 minutes Coef 1
Littérature espagnole BT LG35GM07	
Littérature latino-américaine JM LG35GM08	
Analyse filmique BT LG35GM09	
UE3	
Ateliers de recherche Jeudi 18 décembre 2025 <i>Tous les étudiants doivent assister à tous les exposés, il faudra donc être présent pendant toute la séance. Pénalisation d'un point pour chaque exposé manqué.</i>	-Problématique, plan détaillé, bibliographie du mémoire Coef. 1 -Participation orale (exposé) Coef. 1

UE1	
Thème CS (?) LG35HM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version MHM LG35HM01	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue ? LG35HM01	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1: Chirbes BT LG35HM04	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2 : Civi espagnole LG35HM05 BT	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35HM06	1 oral en tirage au sort entre les 3 matières Coef. 1 Epreuve orale : 1h30 de préparation Passage oral : 30min.
Civilisation espagnole BT LG35HM07	
Civilisation latino-américaine LDM LG35HM08	

UE3	
Soutenance	Soutenance (MIS2): Coef. 2 1- Langue de soutenance : le français, puisque les présentations orales lors des ateliers de recherche ont été faites en espagnol. 2- Durée de la soutenance : pas plus d'une heure discussion comprise. <i>Voir le vademecum pour le déroulement de la soutenance</i>

SEMESTRE 3 K M2S3

UE1	
Thème MHM LG35KM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version AM LG35KM02	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue MHM LG35KM03	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1 : programme concours <i>Chirbes</i> : 12h CM LG35KM04 BT	Ecrit 4h Coef. 1
Cours2 : programme concours <i>Padilla</i> NB LG35KM05	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35KM06	Un oral par tirage au sort entre Document iconographique et analyse filmique : préparation 30 minutes/ Passage 20 minutes Coef 1 ET Un oral par tirage au sort entre littérature espagnole et littérature latino-américaine : préparation 1h/ Passage 30 minutes Coef 1
Littérature espagnole BT LG35KM07	
Littérature latino-américaine JM LG35KM08	
Analyse filmique BT LG35KM09	

SEMESTRE 4 L M2S4

UE1	
Thème CS (?) LG35LM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version MHM LG35LM02	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue ? LG35LM03	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1 : programme concours DOSSIERS 6h <i>Chirbes</i> BT / 6h <i>Padilla</i> NB LG35LM04	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2: programme concours DOSSIERS : 2x 6h CM = 18 éq TD LG35LM05 <i>Usigli</i> NB <i>Capmany</i> JNS	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35LM06	1 oral en tirage au sort entre les 3 matières Coef. 1 1h de préparation 30 min de passage
Civilisation espagnole BT LG35LM07	
Civilisation latino-américaine LDM LG35LM08	

EMPLOI-DU-TEMPS 2025-2026

M1- S1

G

Stage massé : semaines 10-11-12 : PAS DE COURS

M1S1	MARDI	JEUDI
8-9	Litté espagnole Mutualisé x3 GM07 Mme Tortosa Sem 1-12 Salle 319 St Georges	Version LG35GM01 Mutualisé MEEF et LLCER Mme Muller sem 2-9 puis 13 Salle 319 St Georges
9-10	Icono Mutualisé x3 Mme Tortosa GM06 Sem. 1-12 Salle 319 St Georges	
10-11		Faits de langue Mutualisé x 4 M1M2 MEEF et LLCER Mme Maux Sem 1-6 GM03 Salle 319 St Georges
11-12	Thème Mme Maux sem 1à 8 puis 13 Mutualisé x 4 MEEF et LLCER LG35GM02 Salle 319 St Georges	
12-13		
13-14		Cinéma Mutualisé Mme Tortosa GM09 Sem 1-6 Salle 319 St Georges
14-15		
15-16	Axe 1 Usigli Non mutualisé LG35GM04 Mme Besse 14h-16h sem. 1-6 0019 Escarpe	
16-17	sem. 7-12 Mme Martz Textes litté Latino Mutualisé LG35GM08 4305	16h- 17h30 Cours 2 civi LG35GM05 M1-non mutualisé avec les M2 Mme di Milta 4SS03 sem. 1-9
17-18		

M2 S3

K

Stage filé tout au long de l'année le lundi et le vendredi.

M2S3	MARDI	JEUDI
8-9	Litté espagnole Mutualisé x3 LG35KM07 <i>La sátira en la literatura española</i> Mme Tortosa Sem 1-12 Salle 319 St Georges	Version LG35KM01 18h Mutualisé Mme Muller MEEF et LLCER LG35KM01 sem 2-9 puis 13 A 319 Saint Georges
9-10	Icono Mutualisé x3 Mme Tortosa LG35KM06 Sem. 1-12 Salle 319 St Georges	
10-11		Faits de langue Mutualisé Mme Maux LG35KM03 Sem 1-6 A 319 St Georges
11-12	Thème 18h Mme Maux sem 1 à 8 puis 13 Mutualisé x4 LG35KM02 Salle 319 St Georges	
12-13		Pause de 12h à 13h
13-14	Pause de 13h à 14h	Cinéma Mutualisé Mme Tortosa LG35KM09 Sem 1-6 319 St Georges M2S3 MEEF +LLCER/ MISI MEEF
14-15	Axe 1 Usigli Non mutualisé KM04 Mme Besse 14h-16h sem. 7-12 0019 Escarpe	
15-16		Capmany Non mutualisé LG35KM05 M. Acevedo Sem 1-6 Salle 319 St Georges
16-17	16h-18h00 sem. 7-12 Textes litté Latino Mutualisé Mme Martz LG35KM08 4305	
17-18		

**M1 S2
H**

Stage filé le jeudi du 12 janvier 2025 au 10 avril 2025

M1S2	MARDI	MERCREDI	
8-9	Iconographie Mutualisée sem.1- 12 Mme Tortosa LG35HM06 4307		
9-10	Civi espagnole : prépa dossiers Mutualisée sem. 1-12 LG35HM07 Mme Tortosa 4307		
10-11	Civi latino Mutualisée LG35HM08 sem. 1 à 12 Mme Di Milta 4307		
11-12	Mme Maux sem. 1 à 9 Version Mutualisée LG35HM02 4307	Programme concours <i>Capmany</i> M. Acevedo LG35HM04 Sem 1 à 6 4103 LG35HM05	Civi espagnole Non mutualisé Mme Tortosa LG35HM05 Sem 7 à 12 Salle 4103
12-13			
13-14			
14-15 15-16	Thème Mutualisé LG35HM01 Sem 1 à 9 4305		
16-18	Fts de Lge Mutualisés x3 M1/M2 MEEF et M1 LLCER LG35H/LM03 Sem 1 à 6 4305		

M2S4

L

Stage filé le lundi et le vendredi/ 6 heures en responsabilité

M2S4	MARDI	JEUDI
8-9	Iconographie Mutualisée sem.1- 12 Mme Tortosa LG35LM06 4307	
9-10	Civi espagnole : prépa dossiers Mutualisée sem. 1-12 LG35LM07 Mme Tortosa 4307	M2 MEEF Usigli ps Padilla Dossiers LG35LM05 118 St-Georges Mme Besse Sem 1-4 9h- 12h Puis Mme Tortosa Sem. 5 et 6 Chirbes Dossiers
10-11	Civi latino Mutualisée LG35LM08 Mme Di Milta Sem. 1 à 12 4307	
11-12	Version Mutualisée Mme Maux sem. 1 à 9 LG35LM02 4307	
12-13		
13-14		
14-16	Thème Mutualisé LG35LM01 Sem 1 à 9 4305	Capmany LG35LM05 Non mutualisé 6h M. Acevedo 3 séances de 2 heures à placer entre la semaine 1 et la semaine 6
16-18	Fts de Lge Mutualisés M1/M2 MEEF et M1 LLCER LG35LM03 4305 Sem 1 à 6	