



MASTER MEEF

Espagnol
2024-2025

Guide pédagogique



Université de Strasbourg

Institut d'Études Romanes

Faculté des Langues et des Cultures Étrangères

Département d'Espagnol

et

INSPE

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation

Co-responsables du parcours « Enseigner l'espagnol » du Master MEEF

Marie-Hélène MAUX, Faculté des Langues et Cultures Etrangères
Daniela GENET-CIASCHI, INSPE

Vous avez décidé de vous inscrire en Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) et de vous présenter au concours de recrutement du CAPES d'espagnol. Nous vous souhaitons la bienvenue et espérons concourir à la réussite du plus grand nombre.

L'équipe pédagogique

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Institut d'Études Romanes

Professeurs

Marie-Hélène MAUX
Nathalie BESSE

Maître de Conférences

Jean-Noël SANCHEZ

ATER

Belén TORTOSA

Docteure contractuelle

Salomé DAHAN

Maître de Langue

Clara SIMINIANI

Enseignant contractuel

Pierre-Yves VERD

Doctorants chargés de cours

Julie MARTZ
Alejandro VALENCIA

INSPE

Emeline ARESTAT
Daniela GENET-CIASCHI
Tatiana GUITTON
Miguel ORDINAS
Inés CESAR PAÑOS
Elena PARRA
Natalia PRIETO
Esmeralda REBOIS

Réunions de rentrée

Réunion pour les enseignements universitaires M1 et M2

Mercredi 4 septembre 2024 à 14h00 Salle 4305 Patio

Réunion pour les enseignements professionnels M1

Vendredi 6 septembre 2024 à 9h00 INSPE

1- Objectifs du master MEEF parcours « Enseigner l'espagnol »

Le parcours « Enseigner l'espagnol » correspond à une formation de Master spécifique à la préparation au métier d'enseignant d'espagnol. C'est un parcours du Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation), centré sur le domaine ibérique et latino-américain, qui prépare au CAPES d'Espagnol, qui est un concours de recrutement de l'Education Nationale. Pour être candidat, il est nécessaire d'être citoyen de la Communauté Européenne.

Comme tout parcours de master, le parcours espagnol du Master MEEF est adossé à la recherche, et plus particulièrement à l'Unité de Recherche C.H.E.R. (UR 4376) « Culture et Histoire dans l'Espace Roman » (www.cher.unistra.fr).

À l'issue de la deuxième année d'études, les étudiants seront titulaires d'un diplôme de master et certains d'entre eux seront lauréats du CAPES, ce qui leur permettra de devenir fonctionnaires de l'Éducation Nationale. Les étudiants qui n'obtiennent pas le CAPES ou qui font le choix de ne pas se présenter au concours peuvent se prévaloir d'un diplôme qui leur assure une véritable expertise professionnelle pour l'enseignement de l'espagnol dans le système secondaire.

La formation comporte un triple volet :

Au département d'espagnol

- Une formation disciplinaire en langue, littérature et civilisation.
- Une initiation et la pratique de la recherche en première année.

A l'INSPÉ

- Une formation professionnelle
- Des stages et leur suivi

2- Descriptif de la formation au département d'espagnol

2-1 Formation disciplinaire

La formation disciplinaire pour laquelle les enseignements sont assurés au département d'espagnol (site de l'Esplanade) vise à compléter et à renforcer les compétences acquises durant le premier cycle universitaire :

- en langue (thème, version, faits de langue)
- en rapport avec les œuvres et les axes au programme du concours
 - en littérature, civilisation, iconographie espagnoles et latino-américaines
 - en analyse filmique et audio-visuelle

La préparation aux épreuves du concours est donc générale et axée autour de compétences et de connaissances transversales, les différentes épreuves (voir ci-dessous) exigeant leur mise en œuvre croisée de la part du candidat.

2-2 Travaux de recherche

Les étudiants devront élaborer un mémoire de recherche qu'ils soutiendront à la fin de la première année (M1S2). Ils choisissent dès le mois de septembre un sujet dans le domaine disciplinaire et/ou dans un domaine en rapport avec leur pratique professionnelle. Ils travaillent sous la direction d'un enseignant-chercheur du département d'Espagnol.

Le mémoire aura une longueur minimale de 35 pages (Times 12 intervalle 1,5), hors annexes et bibliographie et il est rédigé en espagnol.

A la fin du M1S1, au mois de décembre, ont lieu « les ateliers de la recherche ». C'est une journée au cours de laquelle les étudiants font une présentation de l'avancement de leurs travaux devant l'ensemble de la promotion (voir vademecum).

En M2S3, un prolongement de cette recherche aura lieu sous la forme d'une « exploitation de la pratique professionnelle de la "recherche" », assurée à l'INSPE.

2-3 Descriptif de la formation à INSPÉ

Des cours sont dispensés chaque semestre à l'INSPE par des professeurs exerçant dans des établissements du secondaire. L'objectif, au-delà du concours, est de vous faire entrer progressivement dans le métier d'enseignant par une mise en situation sur le terrain. Des informations vous seront données à l'INSPÉ. Dans le domaine professionnel, l'objectif est que les étudiants mènent une réflexion personnelle sur la diversité des publics et des situations d'apprentissage ainsi que sur les problèmes d'ordre pédagogique et didactique qu'ils pourront rencontrer dans leur future pratique d'enseignant.

Par ailleurs, en première année de master, des stages vous permettent de vous familiariser concrètement avec le métier auquel vous vous destinez.

-M1 S1 : Stage massé **du lundi 18 novembre 2024 au vendredi 6 décembre 2024.**

[10-11-12 du calendrier général]. Vous serez en établissement et n'aurez pas de cours disciplinaires.

-M1 S2 : stage filé **le jeudi du 27 janvier 2025 au 7 juin 2025.** Vous aurez des cours disciplinaires parallèlement au stage.

-En deuxième année, il s'agit d'un stage filé tout au long de l'année le **lundi** et le **vendredi**, du 7/10/ 2024 au 5/7/2025 (non alternants) et du début de l'année au 5/7/ 2025 (alternants)

Un travail personnel et constant pendant et entre les cours dispensés est indispensable à la réussite de chaque UE.

Compétences nécessaires :

L'obtention du CAPES d'Espagnol suppose un parfait maniement des deux langues, espagnole et française, à l'écrit comme à l'oral et une bonne maîtrise des exercices universitaires du thème et de la version et de l'analyse de documents de différents genres : textes, documents iconographiques variés, supports audio-visuels. Il faut être capable de rédiger dans une langue précise et correcte aussi bien en français qu'en espagnol. Il est par ailleurs nécessaire de se construire une solide culture concernant le monde hispanique (Histoire,

Civilisation, Littérature mais aussi Art, pictural, théâtral, cinématographique, etc.).

D'autre part, les étudiants doivent se préparer à faire la preuve de leurs connaissances des programmes en langue vivante « espagnol » et de leurs compétences concernant la conception et la mise en œuvre de cours d'espagnol devant des élèves de collèges et de lycées. La consultation du site EDUSCOL est ici vivement conseillée : <https://eduscol.education.fr/>

Pour toute information concernant le concours, tapez « **siac 2** » sur Internet ou consultez directement la page : <http://www.education.gouv.fr/pid63/siac2.html>

Vous trouverez sur le site du Ministère les **rapports de jury**, très instructifs, puisqu'ils rappellent les erreurs à ne pas commettre et donnent des conseils pour chaque épreuve.

Pour le calendrier et les résultats, consultez :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98448/calendrier-des-concours-de-recrutement-d-enseignants-du-second-degre.html>

MODALITES DU CONCOURS DU CAPES

GÉNÉRALITES

Les épreuves sont notées de 0 à 20.

Pour les épreuves d'admissibilité une note égale ou inférieure à 5 est éliminatoire. Pour les épreuves d'admission, la note 0 est éliminatoire.

Le jury tient compte dans la notation des épreuves de la maîtrise écrite et orale de la langue française (vocabulaire, grammaire, conjugaison, ponctuation, orthographe).

Le fait de ne pas participer à une épreuve ou à une partie d'épreuve, de s'y présenter en retard après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets, de rendre une copie blanche, d'omettre de rendre la copie à la fin de l'épreuve, de ne pas respecter les choix faits au moment de l'inscription ou de ne pas remettre au jury un dossier ou un rapport ou tout document devant être fourni par le candidat dans le délai et selon les modalités prévues pour chaque concours entraîne l'élimination du candidat.

EPREUVES D'ADMISSIBILITÉ

Première épreuve écrite : disciplinaire

- **Durée : 6 heures**
- **Coefficient 2**

L'épreuve permet d'évaluer la maîtrise des savoirs disciplinaires nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée.

L'épreuve se compose de deux parties :

- Une composition **en espagnol** à partir d'un dossier constitué de documents de littérature et/ou de civilisation et pouvant comprendre également un document iconographique. Le dossier est en lien avec le thème ou un des axes inscrits au programme.
- Au choix du jury, un thème et/ou une version. Cet exercice peut être réalisé à partir d'un des documents du dossier.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Deuxième épreuve écrite : disciplinaire appliquée

- **Durée : 6 heures**
- **Coefficient 2**

L'épreuve place le candidat en situation de choisir des documents, d'en produire une analyse critique, puis de construire une séquence d'enseignement à partir du sujet remis par le jury. Elle permet d'évaluer la capacité du candidat à concevoir et mettre en œuvre une séquence d'enseignement permettant la structuration des apprentissages à un niveau visé et au regard des instructions officielles.

L'épreuve, **rédigée en langue française**, prend appui sur des supports de natures différentes (texte, document audio présenté sous forme de script, iconographie, extrait de manuel, etc.) en lien avec le thème ou l'axe proposé au candidat et susceptibles d'être utilisés dans la cadre d'une séquence pédagogique au niveau ou dans les conditions d'enseignement indiqués par le sujet. Ils peuvent être accompagnés de documents annexes destinés à en faciliter la mise en perspective.

Parmi ces supports, le candidat opère des choix. Sur la base de l'étude et de la mise en relation des documents qu'il sélectionne, il conçoit et présente la séquence pédagogique qu'il envisage. Il mentionne ses objectifs (linguistiques, communicationnels, culturels, éducatifs, etc.) et les moyens et stratégies qu'il compte mettre en œuvre pour les atteindre en fonction de la classe.

Les textes en langue étrangère qui figurent parmi les supports proposés à la réflexion du candidat comportent **une sélection de faits de langue**, signalés par un soulignement. Le candidat décrit, analyse et explicite en français, selon les indications mentionnées par le sujet, un ou des faits de langue dans la perspective du travail en classe lors de cette séquence pédagogique.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

ÉPREUVES D'ADMISSION

Première épreuve : leçon

- **Durée de préparation de l'épreuve : 3 heures**
- **Durée totale de l'épreuve : 1 heure maximum**
- **Coefficient 5**

L'épreuve a pour objet la conception et l'animation d'une séance d'enseignement. Elle permet d'apprécier **la maîtrise disciplinaire et la maîtrise pédagogique** du candidat, notamment sa capacité à analyser, sélectionner et préparer des supports de travail de qualité pour la conception et la mise en œuvre de la séance.

L'épreuve prend appui sur un document audio ou vidéo en langue étrangère se rapportant à l'un des thèmes ou axes figurant au programme des classes de collège et de lycée et ne dépassant pas trois minutes. Le candidat peut être conduit à rechercher, pendant le temps de préparation, un ou deux autres documents en lien avec celui proposé dans l'objectif de la conception de la séance, au sein d'un ensemble documentaire mis à sa disposition ou par une recherche personnelle pour laquelle il dispose d'un matériel lui permettant d'accéder à internet, selon l'organisation retenue par le jury.

L'épreuve comporte deux parties. Chaque partie compte pour moitié dans la notation. La qualité de la langue employée est prise en compte dans l'évaluation de chaque partie de l'épreuve.

Première partie

- **Durée de la première partie : 30 minutes maximum (exposé : 15 minutes maximum ; entretien : 15 minutes maximum)**

Une première partie **en espagnol** pendant laquelle le candidat restitue, analyse et commente le document audio ou vidéo proposé par le jury, puis présente le ou les documents qu'il a choisi(s) et explicite ses choix en prenant soin de les replacer dans la perspective d'une exploitation en classe.

Des éléments de contexte portant sur l'exercice du métier, qu'il exploite pendant le temps de préparation, peuvent éventuellement être fournis au candidat. Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury.

Seconde partie

- **Durée de la seconde partie : 30 minutes maximum (exposé : 20 minutes maximum ; entretien : 10 minutes maximum).**

Une seconde partie **en français** pendant laquelle le candidat présente au jury les objectifs d'une séance de cours et expose ses propositions de mise en œuvre.

Le candidat propose des pistes d'exploitations didactiques et pédagogiques du document audio ou vidéo et, le cas échéant, du ou des documents qu'il a choisis. Il construit sa proposition en fonction de l'intérêt linguistique et culturel que les documents présentent ainsi que des activités langagières qu'ils permettent de mettre en pratique selon la situation d'enseignement

choisie et le niveau visé. Le candidat propose un déroulement cohérent avec des exemples concrets d'activités.

Cet exposé est suivi d'un entretien avec le jury durant lequel il est amené à justifier et préciser ses choix.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Deuxième épreuve : entretien

- **Durée de l'épreuve : 35 minutes**
- **Coefficient : 3**

L'épreuve d'entretien avec le jury porte sur la motivation du candidat et son aptitude à se projeter dans le métier de professeur au sein du service public de l'éducation. L'entretien se déroule en français.

L'entretien comporte une première partie d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes maximum, par le candidat des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment ses travaux de recherche, les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger. Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury.

La deuxième partie de l'épreuve, d'une durée de vingt minutes, doit permettre au jury, au travers de deux mises en situation professionnelle, l'une d'enseignement, la seconde en lien avec la vie scolaire, d'apprécier l'aptitude du candidat à :

- S'approprier les valeurs de la République, dont la laïcité, et les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons, etc.),
- Faire connaître et faire partager ces valeurs et exigences.

Le candidat admissible transmet préalablement une fiche individuelle de renseignement établie sur le modèle figurant à l'annexe VI de l'[arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du Capes](#), selon les modalités définies dans l'arrêté d'ouverture.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

CALANDRIER UNIVERSITAIRE 2024-2025

Date	Sem	Evaluation continue intégrale
02/09/2024	36	Accueil
09/09/2024	37	Semaine 1
16/09/2024	38	Semaine 2
23/09/2024	39	Semaine 3
30/09/2024	40	Semaine 4
07/10/2024	41	Semaine 5
14/10/2024	42	Semaine 6
21/10/2024	43	Semaine 7
28/10/2024	44	Vacances "Toussaint"
04/11/2024	45	Semaine 8
11/11/2024	46	Semaine 9
18/11/2024	47	Semaine 10
25/11/2024	48	Semaine 11
02/12/2024	49	Semaine 12
09/12/2024	50	Semaine 13
16/12/2024	51	Semaine 14
23/12/2024	52	Vacances "Noël"
30/12/2024	1	Vacances "Noël"
06/01/2025	2	Semaine de Révision
13/01/2025	3	Semaine 15
20/01/2025	4	Semaine 16
27/01/2025	5	Inter-semestre ou semaine 1
03/02/2025	6	Semaine 1
10/02/2025	7	Semaine 2
17/02/2025	8	Vacances "Hiver"
24/02/2025	9	Semaine 3 / Date limite jury S1
03/03/2025	10	Semaine 4
10/03/2025	11	Semaine 5
17/03/2025	12	Semaine 6
24/03/2025	13	Semaine 7
31/03/2025	14	Semaine 8
07/04/2025	15	Semaine 9
14/04/2025	16	Vacances "Printemps"
21/04/2025	17	Semaine 10
28/04/2025	18	Semaine 11
05/05/2025	19	Semaine 12
12/05/2025	20	Semaine 13
19/05/2025	21	Semaine 14
26/05/2025	22	Semaine 15
02/06/2025	23	Semaine 16
09/06/2025	24	
16/06/2025	25	
23/06/2025	26	
30/06/2025	27	Date limite jury S2
07/07/2025	28	
14/07/2025	29	

Enseignement universitaire :

Début des cours du premier semestre : mardi 10 septembre 2024

Début des cours du second semestre : mardi 28 janvier 2025

Les épreuves du concours ont été définies par l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré.

Épreuves d'admissibilité

Le programme repose sur les thèmes et axes d'études suivants, issus des programmes des lycées et collèges :

1. Thème culturel du cycle 4 du collège : « **Langages.** »
2. Axe du programme d'enseignement commun de langues vivantes des classes de Première et Terminale des voies générale et technologique : « **Identités et échanges.** »
3. Axe du programme de langues vivantes de Seconde générale et technologique, enseignements commun et optionnel : « **Le passé dans le présent.** »
4. Axe du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures Étrangères - espagnol - de Première générale : « **Altérité et *convivencia*.** »
5. Thématique du programme de l'enseignement de spécialité Langues, Littératures et Cultures étrangères - espagnol de Terminale générale : « **Dominations et insoumissions.** »

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec le thème ou l'axe d'étude donné :

- Antonio DE CAPMANY Y DE MONTPALAU, *Centinela contra franceses*, Françoise Étienve (éd.), Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- Rodolfo USIGLI, *El gesticulador*, Daniel Meyran (éd.), Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas), 2022.
- Rafael CHIRBES, *La caída de Madrid*, Barcelona, Editorial Anagrama (Coll. Compactos), 2011 [1^{re} édition 2000, Anagrama].
- Pavel GIROUD, *El caso Padilla* [A Contracorrientes Films, Ventú Producciones], 2022.

**Maquette Master MEEF :
Enseignements portés par la Faculté des langues, département d'espagnol**

MEEF Espagnol G M1 S1

S1	17 ects (Inspé 13)
UE1 <i>UE1.2</i> 7 ects	Formation disciplinaire : Langue Thème : 18h CM LG35GM01 [mutualisée M2 S3 UE3.2 et LLCER M1S1 et M2S3] MHM Version : 18h CM LG35GM02 [mutualisée M2 S3 UE3.2 et LLCER M1S1 et M2S3] PYV Faits de langue : 12h CM LG35GM03 [mutualisé LLCER M1S1] MHM <p style="text-align: center;">Total : 48 CM = 72 éq TD</p>
UE2 <i>UE1.3</i> 7 ects	Formation disciplinaire Préparation à l'écrit Cours 1 : programme concours <i>Padilla</i> 2024-2026 : 12h CM LG35GM04 NB Cours 2 : Civilisation espagnole ou latino, ou litté esp ou latino, question dépendant de l'ensemble du programme, dans l'optique méthodologique de la première épreuve d'admissibilité 12h CM LG35GM05 JNS Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35GM06 mutualisée M2 S3 UE3.3 BT Littérature espagnole : 12h CM LG35GM07 mutualisée M2 S3 UE3.3BT Littérature latino-américaine : 12h CM LG35GM08 mutualisée M2 S3 UE3.3JM Analyse filmique: 12h CM LG35GM09 mutualisée M3 S4 UE3.3 BT <p style="text-align: center;">Total : 72h CM</p>
UE3 <i>UE1.4</i> 3 ects	Initiation à la recherche Ateliers de la recherche Total : 18h TD LG35GM00

MI S1 : Ateliers de recherche :

Les étudiants devront faire une présentation avec *Powerpoint* de l'avancement de leurs travaux comprenant nécessairement:

- l'intitulé du mémoire (il peut être provisoire) et les raisons de ce choix,
- la problématique suivie d'un plan détaillé et argumenté,
- une bibliographie détaillée et argumentée
- éventuellement des annexes

La présentation du travail dure 15 minutes maximum et la langue de présentation est obligatoirement l'espagnol. Cette présentation sera suivie d'un échange avec les professeurs présents et les autres étudiants qui pourront poser des questions ou faire des remarques et suggestions.

Tous les étudiants doivent assister à tous les exposés, il faudra donc être présent à chaque séance.

MEEF Espagnol H M1 S2

S2	21 ects (Inspé 9)	
UE1 UE2.2 6 ects	Formation disciplinaire : Langue <i>Les trois cours sont mutualisés avec le MEEF M2S4(UE4.3) et le LLCER M1S1 et M2S3</i> Thème : 18h CM LG35HM01 [mutualisé MEEF M2 S4 et LLCER M1S2] 9h SD / 9h CS Version : 18h CM LG35HM02 [mutualisée MEEF M2 S4 et LLCER M1S2] MHM Faits de langue : 12h CM LG35HM03 [mutualisée MEEF M2 S4 et LLCER M1S2] SD Total : 48 CM = 72 eq TD	
UE2 UE2.3 6 ects	Formation disciplinaire Formation disciplinaire : préparation à l'écrit Cours 1: programme concours 2 Chirbes 12h CM LG35HM04 BT Cours 2 : Préparation écrit concours : civilisation espagnole ou latino, ou litté esp ou latino, question dépendant de l'ensemble du programme, dans l'optique méthodologique de la première épreuve d'admissibilité 12h CM LG35HM05 BT Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35HM06 mutualisée M2 S4 UE4.3 BT Civilisation espagnole : 12h CM LG35HM07 mutualisée M2 S4 UE4.3BT Civilisation latino-américaine : 12h CM LG35HM08 mutualisée M2 S4 UE4.3JNS <p style="text-align: center;">Total: 60h CM = 90 eq TD</p>	
UE4 UE2.4 9 ects	Initiation à la recherche Soutenance du mémoire Total : 24 hTD LG35HM00	<i>Voir vademecum</i>

MEEF Espagnol **K** M2 S3

S3	20 ects (Inspé 10)
UE1 UE3.2 6 ects	Formation disciplinaire : Langue mutualisée M1 S1 UE1.2 Thème : 18h CM LG35KM01 [mutualisé MEEF M1 S1 et LLCER M1S1 et M2S3] MHM Version : 18h CM LG35KM02 [mutualisée MEEF M1 S1 et LLCER M1S1 et M2S3] PYV Faits de langue : 12h CM LG35KM03 [mutualisé LLCER M2S3] PYV Total : 72h CM
UE2 UE3.3 6 ects	Formation disciplinaire : préparation à l'écrit Cours 1 : programme concours <i>Chirbes</i> : 12h CM LG35KM04 BT Cours 2 : programme concours <i>Padilla</i> 12h CM LG35KM05 NB Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35KM06 mutualisée M1 S1 UE3.3 BT Litt espagnole : 12h CM LG35KM07 mutualisée M1 S1 UE3.3 BT Littérature latino-américaine : 12h CM LG35KM08 mutualisée M1S1 UE3.3 NB Analyse filmique: 12h CM LG35KM09 mutualisée M1 S1 UE3.3 BT <p style="text-align: center;">Total : 72h CM</p>

MEEF Espagnol L M2 S4

S4	12 ects (Inspé 18)
UE1 UE4.2 6 ects	Formation disciplinaire : Langue <i>mutualisée M1 S2 UE2.2</i> Thème : 18h CM LG35LM01 [<i>mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2</i>] 9h SD / 9h CS Version: 18h CM LG35LM02 [<i>mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2</i>] MHM Faits de langue : 12h CM LG35LM03 [<i>mutualisé MEEF M1 S2 et LLCER M1S2</i>] SD <p style="text-align: center;">Total : 48 CM = 72 eq TD</p>
UE2 UE4.3 6 ects	Formation disciplinaire : préparation à l'écrit Cours 1: programme concours 2023-2025 DOSSIERS 6h <i>Chirbes BT</i> / 6h <i>Padilla NB</i> 12hCM LG35LM04 Cours 2 : programme concours 2023-2025 DOSSIERS : 2x 6h CM = 18 éq TD LG35LM05 <i>Usigli NB Capmany JNS</i> Préparation aux dossiers écrits et oraux Iconographie : 12h CM LG35LM06 <i>mutualisée M1 S2 UE4.3 BT</i> Civilisation espagnole : 12h CM LG35LM07 <i>mutualisée M1 S2 UE4.3 BT</i> Civilisation latino-américaine : 12h CM LG35LM08 <i>mutualisée M2 S4 UE4.3 AV</i> <p style="text-align: center;">Total : 60 h CM</p>

MECC
(Modalités d'Évaluation des Connaissances et des
Compétences) Master MEEF 1

**Pour les étudiants dispensés d'assiduité, les modalités d'évaluation
sont les mêmes.**

SEMESTRE 1 G M1S1

UE1	
Thème MHM LG35GM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version PYV LG35GM02	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue MHM LG35GM03	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1 : programme concours Padilla NB LG35GM04	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2 : Civilisation espagnole ou latino JNS LG35GM05	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35GM06	1 oral en tirage au sort entre les 4 matières : *icono : 30' préparation, 20' passage (15' présentation, + 5' reprise) *littés, ciné : 1h30 préparation, 30' passage (20' présentation + 10' reprise)
Littérature espagnole BT LG35GM07	
Littérature latino-américaine NB LG35GM08	
Analyse filmique BT LG35GM09	
	Coef. 1
UE3	
Ateliers de recherche	-Problématique, plan détaillé, bibliographie du mémoire Coef. 1 -Participation orale (exposé) Coef. 1

SEMESTRE 2 H MIS2

UE1	
Thème CS/ SD LG35HM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version MHM LG35HM01	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue SD LG35HM01	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1: <i>Chirbes</i> BT LG35HM04	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2 : Civi espagnole LG35HM05 BT	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35HM06	<p>1 oral en tirage au sort entre les 4 matières Coef. 1</p> <p>*icono : 30' préparation, 20' passage (15' présentatio, + 5' reprise)</p> <p>*civi : 1h30 préparation, 30' passage (20' présentation + 10' reprise)</p>
Civilisation espagnole BT LG35HM07	
Civilisation latino-américaine JNS LG35HM08	

UE3	
Soutenance	<p>Soutenance (MIS2): Coef. 2</p> <p>1- Langue de soutenance : le français, puisque les présentations orales lors des ateliers de recherche ont été faites en espagnol.</p> <p>2- Durée de la soutenance : pas plus d'une heure discussion comprise.</p> <p><i>Voir le vademecum pour le déroulement de la soutenance</i></p>

SEMESTRE 3 K M2S3

UE1	
Thème MHM LG35KM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version PYV LG35KM02	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue PYV LG35KM03	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1 : programme concours <i>Chirbes</i> : 12h CM LG35KM04 BT	Ecrit 4h Coef. 1
Cours2 : programme concours <i>Padilla</i> NB LG35KM05	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35KM06	1 oral en tirage au sort entre les 4 matières : *icono : 30' préparation, 20' passage (15' présentatio, + 5' reprise) *littés, ciné : 1h30 préparation, 30' passage (20' présentation + 10' reprise)
Littérature espagnole BT LG35KM07	
Littérature latino-américaine NB LG35KM08	
Analyse filmique BT LG35KM09	
	Coef. 1

SEMESTRE 4 L M2S4

UE1	
Thème CS/ SD LG35LM01	Ecrit 2h Coef. 1
Version MHM LG35LM02	Ecrit 2h Coef. 1
Faits de langue SD LG35LM03	Ecrit 1h Coef. 0,5
UE2	
Cours 1 : programme concours DOSSIERS 6h <i>Chirbes</i> BT / 6h <i>Padilla</i> NB LG35LM04	Ecrit 4h Coef. 1
Cours 2: programme concours DOSSIERS : 2x 6h CM = 18 éq TD LG35LM05 <i>Usigli</i> NB <i>Capmany</i> JNS	Ecrit 4h Coef. 1
Iconographie BT LG35LM06	1 oral en tirage au sort entre les 4 matières Coef. 1
Civilisation espagnole BT LG35LM07	
Civilisation latino-américaine AV LG35LM08	

EMPLOI-DU-TEMPS

M1- S1

G

Stage massé : semaines 10-11-12 : PAS DE COURS

M1S1	MARDI	JEUDI
8-9	<p>Litté espagnole Mutualisé GM07 Mme Tortosa Sem 1-6 107H ILB-</p>	<p>Litté espagnole Mutualisé GM07 Mme Tortosa Sem 1-6 A 318 Saint Georges sauf 10/10 : salle 320 St Georges</p>
9-10	<p>Icono Mutualisé Mme Tortosa GM06 Sem. 1-6 107H ILB</p>	<p>Thème GM01 Mutualisé MEEF et LLCER Mme Maux sem 1-8 puis 13 A 318 Saint Georges</p>
10-11		
11-12	<p>Version M. Verd Mutualisé MEEF et LLCER Sem 1-8 puis 13 GM02 A210 St Georges</p>	<p>Faits de langue Mutualisé M1M2 MEEF et LLCER Mme Maux Sem 1-8 11h-12h30 GM03 A318 St Georges</p>
12-13		
13-14		<p>Cinéma Mutualisé Mme Tortosa GM09 Sem 1-6 A216 St Georges</p>
14-15	<p>Axe 1 Padilla Non mutualisé GM04 Mme Besse 14h-16h sem. 1-6 4305</p>	
15-16		
16-17	<p>16h-17h30 sem. 1-8 Mme Martz Textes litté Latino Mutualisé GM08 4ss06</p>	<p>16h-17h30 sem. 1-8 Cours 2 civi Non mutualisé M. Sanchez GM05 321 St Georges</p>
17-18		

M2 S3

K

Stage filé tout au long de l'année le lundi et le vendredi.

M2S3	MARDI	JEUDI
8-9	Litté espagnole Mutualisé KM07 Mme Tortosa Sem 1-6 107H ILB	Litté espagnole Mutualisé GM07 Mme Tortosa Sem 1-6 A 318 Saint Georges sauf 10/10 : salle 320 St Georges
9-10	Icono Mutualisé Mme Tortosa GM06 Sem. 1-6 107H ILB	Thème GM01 18h Mutualisé Mme Maux MEEF et LLCER KM01 sem 1-8 puis 13 A 318 Saint Georges
10-11		
11-12	Version 18h M. Verd Mutualisé Sem 1-8 puis 13 KM02 A210 St Georges	11h00-12h30 Faits de langue Mutualisé M. Verd KM03 Sem 1-8 A318 St Georges
12-13		
13-14		Cinéma Mutualisé Mme Tortosa GM09 Sem 1-6 A216 St Georges
14-15	Axe 1 Padilla Non mutualisé HM04 Mme Besse 14h-16h sem. 7-12 4305	
15-16		
16-17	16h-17h30 sem. 1-8 Textes litté Latino Mutualisé Mme Martz KM08 4ss06	
17-18		Chirbes Mme Tortosa Sem 1-6 321 St Georges
18-19		

M1 S2
H

Stage filé le jeudi du 27 janvier 2025 au 7 juin 2025

MIS2	MARDI	MERCREDI	
8-9	Iconographie Mutualisée sem.-4 à 12 +3 en ligne Mme Tortosa HM06 4307		
9-10	Civi espagnole : prépa dossiers Mutualisée sem.4 à 12+3 en ligne HM07 Mme Tortosa 4307	Mme. Tortosa HM04 Chirbes Sem 4 à 7 4103 Mme Tortosa HM05	Mme Tortosa HM05 Civi espagnole Non mutualisé Sem 8 à 11 Salle 4103
10-11	Civi latino Mutualisée HM08 sem. 1 à 12 Mme Di Milta 4307		
11-12	Mme Maux sem. 1 à 9 Version Mutualisée HM02 Salles à vérifier		
12-13			
13-14			
14-15 15-16	Thème Mutualisé HM01 Mme Dahan Sem 1 à 6 Mme Siminiani Sem 7 à 12 4305		
16-18	Fts de Lge Mutualisés M1/M2 MEEF et M1 LLCER HM03 Mme Dahan 4305 Sem 1 à 6		

M2S4

L

Stage filé le lundi et le vendredi/ 6 heures en responsabilité

M2S4	MARDI	JEUDI
8-9	<p>Iconographie Mutualisée sem. 4 à 12 +3 en ligne Mme Tortosa LM06 4307</p>	<p>Axe 3 <i>Chirbes</i> LM04 Non mutualisé Sem 1 à 6 Mme Tortosa 118 St Georges Les modalités particulières de l'horaire du cours de me Tortosa seront précisées en janvier</p>
9-10	<p>Civi espagnole : prépa dossiers Mutualisée sem. 4 à 12+3 en ligne LM07 Mme Tortosa 4307</p>	<p>sem 3-4 9h- 12h <i>Padilla</i> LM04 Non mutualisé 6h Mme Besse 118 St Georges</p>
10-11	<p>Civi latino Mutualisée HM08 M.Valencia Sem. 1 à 12 4307</p>	
11-12	<p>Version Mutualisée Mme Maux sem. 1 à 9 HM02</p>	
12-13	<p>salles à vérifier</p>	
13-14		
14-16	<p>Thème Mutualisé HM01 4305 Mme Dahan Sem 1 à 6 Mme Siminiani Sem 7 à 12</p>	<p>Capmany LM05 Non mutualisé 6h M. Sanchez 14h-17h 2 séances de 3h à placer entre les semaines 1 et 6</p>
16-18	<p>Fts de Lge Mutualisés M1/M2 MEEF et M1 LLCER HM03 Mme Dahan 4305 Sem 1 à 6</p>	