

# SANTO

EL ENMASCARADO DE PLATA

BN

INSTITUT  
D'ÉTUDES  
ROMANES

Faculté  
des langues  
Université de Strasbourg

## Guide Pédagogique

### MASTER

## Études Hispaniques

### 2024 - 2025

# SANTO vs.

# LA INVASION DE LOS MARCIANOS

CON WOLF RUVINSKIS - EL NAZI - BENI GALAN - HAM LEE - EDUARDO BONADA  
ANTONIO MONTORO

MAURA MONTI - EVA NORVIND - BELINDA CORELL - GILDA MIROS

DIRECCION ALFREDO B. CREVENNA

# Master Études Hispaniques

## Institut d'Études Romanes

### Département d'Espagnol & de Portugais

## 2024-2025

*Chers étudiants,*

*C'est un grand plaisir de vous accueillir ou vous retrouver pour cette année académique 2024-2025 au sein du Master d'Études Hispaniques et du Master d'Études Romanes. Certes, s'engager dans un Master est un parcours de haute lutte. Mais que d'aventures et de découvertes intellectuelles à la clé !*

*Vous souhaitant une belle année et un beau succès,*

*Jean-Noël Sanchez*  
*Responsable de la formation*  
[jnsanchez@unistra.fr](mailto:jnsanchez@unistra.fr)

### **Présentation du diplôme**

L'objectif du parcours Etudes ibériques et ibéro-américaines du master LLCER est de former des spécialistes et des jeunes chercheurs de haut niveau dans le domaine de la langue et de la culture correspondant aux grandes aires géographiques du monde hispanophone (Espagne et Amérique latine). La formation à la recherche permet des spécialisations dans plusieurs champs disciplinaires : la littérature, l'histoire et la civilisation, la linguistique, la didactique ou encore la traduction.

La formation est organisée en 2 ans, sur 4 semestres comportant 30 ECTS chacun soit 120 ECTS au total. Les trois premiers semestres comportent chacun 6 UE et le quatrième est entièrement consacré au Travail de recherche (TER) ainsi qu'à un stage de formation. Plusieurs enseignements, notamment ceux de langues, sont mutualisés avec le Master d'Enseignement MEEF. De même, dans plusieurs séminaires, dits semi-transversaux, les cours sont communs aux parcours d'espagnol, d'italien et de grec et sont impartis en français.

Les étudiants sont par ailleurs vivement invités à participer à toutes les manifestations organisées au sein de l'équipe du CHER (Culture et Histoire dans l'Espace Roman) mais aussi dans le cadre des activités menées par les équipes de recherche de la Faculté des Langues (SEARCH, GEO, LILPA et Etudes germaniques).

#### **Contenus et types d'enseignement**

Cours magistraux et travaux dirigés en langue (thème, version, faits de langue, linguistique), littérature (poésie, roman, théâtre), histoire, civilisation, faits de société, iconographie, arts de la scène, cinéma, histoire et didactique de la langue.

#### **Connaissances scientifiques à acquérir**

- . Haut niveau de connaissances dans le domaine de la langue et de la culture des pays hispanophones : littérature, histoire et civilisation, histoire des idées, histoire des arts, linguistique, didactique, traduction.
- . Approfondissement des approches méthodologiques, épistémologique et analytique.
- . Méthodologies de la recherche spécifiques aux différents champs disciplinaires.
- . Maîtrise des outils technologiques de la recherche de l'information et de la communication.

### **Compétences à acquérir**

- . Être capable de rédiger et de s'exprimer dans une langue correcte, à l'écrit comme à l'oral.
- . Exposer et débattre en espagnol comme en français.
- . Prendre la parole en public dans les deux langues et argumenter.
- . Maîtriser les différents niveaux d'analyse et de fonctionnement de la langue : morphosyntaxe, lexic, phonologie, discours.
- . Traduire vers et de la langue cible.
- . Développer une pensée critique fondée sur les aptitudes d'analyse et de synthèse. Formuler cette pensée.
- . Approfondir les connaissances littéraires, civilisationnelles, linguistiques, artistiques dans la langue de spécialité.
- . Être capable d'appréhender la diversité des cultures des espaces linguistiques et géographiques concernés dans le respect de l'altérité.
- . Déconstruire les stéréotypes et lieux communs afin de faire émerger une pensée scientifique autonome.
- . Être apte à théoriser, conceptualiser, poser une problématique, construire la réflexion dans le champ d'étude choisi.
- . Connaître et maîtriser les outils de recherche de l'information et de la communication.
- . Maîtriser des approches méthodologiques adaptées à la nature des documents à analyser et au domaine spécifique de la recherche.
- . Apprendre à diversifier ses perspectives et à les enrichir.
- . Mobiliser des savoir-faire dans une démarche interdisciplinaire.
- . Développer son potentiel de créativité.

### **Information concernant l'UE de STAGE**

**(UE4 en 1<sup>ère</sup> année-2<sup>nd</sup> semestre, UE2 en 2<sup>ème</sup> année-2<sup>ème</sup> semestre)**

L'enseignement en Master est adossé à une recherche qui se déploie au sein de programmes scientifiques mis en place par les différents laboratoires de la Faculté des Langues. Les enseignants- chercheurs de la Faculté des Langues se répartissent au sein des 5 équipes suivantes :

- . CHER EA 4376 Culture et Histoire dans l'Espace Roman. (Espagnol, Italien, Roumain, Portugais)
- . SEARCH EA 2325 Savoirs dans l'Espace Anglophone. Représentations, Culture, Histoire. (Parcours Monde anglophone).
- . LILPA EA 1339 Linguistique, Langues, Parole. (Potentiellement toutes les langues)
- . GEO EA 1340 Groupe d'Etudes Orientales, Slaves et Néo-helléniques. (Arabe, Grec, Japonais, Turc, Hébreu, Chinois, Japonais, Russe, Persan)
- . Etudes Germaniques EA 1341.(Allemand)

À noter :

Le Master LLCER Études Ibériques est connecté à l'ITI HISAAR, consacré au phénomène religieux. <https://hisaar.unistra.fr/>. Pour plus de renseignements, concernant l'assistance aux séminaires de l'ITI HISAAR et le Diplôme Universitaire (DU) de l'ITI HISAAR, demandez au responsable du Master et co-responsable d'axe au sein de l'ITI HISAAR, Jean-Noël Sanchez.

**Il est essentiel de définir avec votre directeur de Master quelles sont les conférences qu'il considère valables et souhaitables dans le cadre de votre travail de recherche**

NB : Informations sur les activités organisées par nos équipes de recherche : Site de la Faculté des Langues, Tableau d'affichage salle 4302 et Site du CHER (Culture et Histoire dans l'Espace Roman : Cher unistra.fr) Pour les stages en laboratoire, formulaire d'attestation téléchargeable sur le site de l'université (www.unistra.fr)

Le stage en laboratoire des étudiants du Master études ibériques et ibéro-américaines se fera prioritairement au sein de ce dernier laboratoire et l'étudiant se verra régulièrement invité à assister à des conférences, journées d'études, colloques, rencontres, tables rondes, séminaires, etc. organisés par le CHER. Mais il pourra également participer à toutes les manifestations organisées par les autres équipes de la Faculté des Langues, sur des programmes de recherche en lien avec leur formation et leur thème de recherche. Le calendrier des séminaires et journées d'étude des différentes Équipes d'Accueil (EA : nom des laboratoires de recherche) de la Faculté des Langues sont mis en ligne sur le site de la Faculté des Langues afin de permettre aux étudiants de construire leur parcours en accord avec leurs directeurs de recherche.

**Les étudiants sont invités à consulter régulièrement les manifestations organisées par le CHER sur le site :**

<https://cher.unistra.fr/>

**Il est de même essentiel que l'étudiant consulte fréquemment le site de l'Institut d'Études Romanes :**

<http://etudes-romanes.unistra.fr/>

L'étudiant pourra par ailleurs désormais opter pour **un stage professionnel** dans une institution culturelle (Bibliothèques, médiathèque, théâtres, cinémas, services culturels de la ville, associations, etc.) ou dans une institution diplomatique (Parlement européen, consulats, etc.)

**Il est essentiel de définir avec votre directeur de Master  
quels sont les stages professionnels qu'il considère valables et souhaitables  
dans le cadre de votre travail de recherche**

**Contrôle des connaissances :**

L'étudiant devra assister à **24 heures** de conférences aux semestres 2, 3 et 4. Il devra fournir à son/sa directeur/directrice de mémoire, outre les attestations de présence qu'il aura fait signer aux responsables des différentes manifestations auxquelles il a assisté, un rapport de stage où il devra décrire chaque manifestation et énoncer, dans une perspective critique, les apports qu'il a pu tirer des interventions ainsi que les questionnements et les prolongements qu'elles lui ont suggérés.

**Ce rapport de stage** fera une dizaine de pages et sera remis au Directeur/ à la Directrice de mémoire, accompagnées des attestations signées.

Le stage professionnel donnera de même lieu à un rapport rédigé dans le même esprit et d'une extension équivalente.

**Information concernant l'UE PROJET DE RECHERCHE (1<sup>ère</sup> année-2<sup>nd</sup> semestre)**

L'UE a pour objectif l'accompagnement et le suivi du travail de recherche de l'étudiant. Le directeur de recherches assiste l'étudiant dans le travail d'élaboration d'une problématique précise en fonction du champ d'investigation. Il l'aide à constituer le corpus et la bibliographie et le guide dans l'élaboration d'un plan cohérent et rigoureux.

**Travail à fournir :**

Il s'agit de rédiger un projet d'une trentaine de pages, en espagnol, correspondant au synopsis du futur mémoire. Il devra comprendre :

- . Une définition précise de la problématique et du corpus.
- . Le plan détaillé du futur mémoire (le commentaire du plan sera également rédigé)
- . Une bibliographie ordonnée et justifiée.

**NB : À noter que, en deuxième année, le mémoire sera rédigé en espagnol, et la soutenance aura lieu en français.**

### **Important**

**Le semestre est acquis à 10/20 (compte tenu des points éventuels de jury).**

**Les notes des deux semestres ne se compensent pas.**

**Pas de session de rattrapage.**

**Note minimale au mémoire de recherche : 10/20**

**Des validations d'acquis pourront être accordées au cas par cas en fonction du parcours de formation antérieur ou de l'expérience professionnelle.**

#### **Contrôle des connaissances**

Contrôle continu intégral avec au minimum deux notes par unité d'enseignement.

#### **Aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle**

Des séances de sensibilisation et d'information animées par des intervenants issus de coopératives d'activités et d'emplois (Artenréel, Cooproduction, Antigone, Pépite) sont prévues afin permettre aux étudiants de valoriser les compétences acquises dans la mention LLCER à l'extérieur de l'université.

**Espace Avenir**, service d'aide à l'orientation et l'insertion professionnelle, accompagne les étudiants dans leurs recherches de stages et d'emplois. Des conseillers répondent aux demandes des étudiants en ce qui concerne leur insertion professionnelle, en fonction de leurs profils. Des ateliers proposent différentes stratégies pour faciliter la recherche d'emploi. **Le réseau Alumni** de l'université permet d'avoir accès à la plateforme d'offre d'emplois, outil de référence de l'université. Les responsables de la mention solliciteront le concours de l'ingénieur d'études, chargée de l'orientation et de l'insertion professionnelle à la Faculté des langues.

Avec le concours du Conseil de perfectionnement et les services de l'Université dédiés à l'insertion, un suivi des étudiants au-delà de l'obtention de leur diplôme est actuellement mis en place afin d'améliorer la qualité de l'information des entrants (Voir plus avant la fiche consacrée à l'insertion et l'orientation professionnelle).

#### **Information concernant la mobilité internationale**

Lors de la réunion de rentrée, des personnels du service des Relations internationales vous donneront toute information utile à une mobilité à l'étranger (Espagne et Amérique latine).

Il est possible d'effectuer une des deux années du Master LLCER à l'étranger. Les étudiants intéressés s'adresseront à Madame Maux s'ils optent pour un contrat Erasmus et à Madame Egger s'ils sont dans un autre cas (assistantat, bourse ou autres).

Pour plus d'informations consulter : <https://langues.unistra.fr/international>

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Responsable du Master :

Jean-Noël SANCHEZ

[jnsanchez@unistra.fr](mailto:jnsanchez@unistra.fr)

Responsable administratif :

Michaël Choffat

[mchoffat@unistra.fr](mailto:mchoffat@unistra.fr)

Équipe Enseignante :

Nathalie BESSE

Emanuele CUTINELLI-RENDINA

Salomé DAHAN

Anna FRABETTI

David GONDAR

Alvaro JIMENA MILLAN

Marie-Hélène MAUX

Nader NASIRI-MOGHADDAM

Ibtissam OUADI CHOUCANE

Juan Luis ROLDAN ROMERO

Magali RISCH

Jean-Noël SANCHEZ

Lilian TIGRE LIMA

Dinah TORREVEJANO

Belén TORTOSA

<http://annuaire.unistra.fr/>

## Calendrier Universitaire 2024-2025

Date	Sem	Evaluation continue intégrale
02/09/2024	36	Accueil
09/09/2024	37	Semaine 1
16/09/2024	38	Semaine 2
23/09/2024	39	Semaine 3
30/09/2024	40	Semaine 4
07/10/2024	41	Semaine 5
14/10/2024	42	Semaine 6
21/10/2024	43	Semaine 7
28/10/2024	44	Vacances "Toussaint"
04/11/2024	45	Semaine 8
11/11/2024	46	Semaine 9
18/11/2024	47	Semaine 10
25/11/2024	48	Semaine 11
02/12/2024	49	Semaine 12
09/12/2024	50	Semaine 13
16/12/2024	51	Semaine 14
23/12/2024	52	Vacances "Noël"
30/12/2024	1	Vacances "Noël"
06/01/2025	2	Semaine de Révision
13/01/2025	3	Semaine 15
20/01/2025	4	Semaine 16
27/01/2025	5	Inter-semestre ou semaine 1
03/02/2025	6	Semaine 1
10/02/2025	7	Semaine 2
17/02/2025	8	Vacances "Hiver"
24/02/2025	9	Semaine 3 / <b>Date limite jury S1</b>
03/03/2025	10	Semaine 4
10/03/2025	11	Semaine 5
17/03/2025	12	Semaine 6
24/03/2025	13	Semaine 7
31/03/2025	14	Semaine 8
07/04/2025	15	Semaine 9
14/04/2025	16	Vacances "Printemps"
21/04/2025	17	Semaine 10
28/04/2025	18	Semaine 11
05/05/2025	19	Semaine 12
12/05/2025	20	Semaine 13
19/05/2025	21	Semaine 14
26/05/2025	22	Semaine 15
02/06/2025	23	Semaine 16

PELI  
MEX

Enseignements

&

Examens



**SANTO**  
CONTRA EL ESPECTRO DE  
**EL ESTRANGULADOR**

"SANTO" EL ENMASCARADO DE PLATA

ALBERTO VAZQUEZ · MARIA DUVAL · BEGOÑA PALACIO  
C. LOPEZ MOCTEZUMA Y ACTUACION ESPECIAL DE ROBERTO CAÑEDO

DIRECTOR: RENE CARDONA • PRODUCTORAS: CINEMATOGRAFICA NORTE, S.A. Y ESTUDIOS AMERICA, S.A.

Lit. MELGUIZO-León-Deposito Legal LE-366-1966



# Master Études Hispaniques, 1<sup>ère</sup> Année, Semestre 1

## **UE1 : Langue - 6 ECTS**

**LG35GM01** : Thème, 18HCM, Mme Maux

Écrit 2h, coef. 1,5

**LG35GM02** : Version, 18HCM, M. Verd

Écrit 2h, coef. 1,5

**LG35GM03** : Faits de Langue, 12HCM, Mme Maux

Écrit 1h, coef. 1

## **UE2 : Littérature, Civilisation - 6 ECTS**

**LG3AGM20** : Séminaire civilisation hispanique, 12HCM, M. Sanchez

Écrit 3h, coef. 1

**LG3AGM21** : Séminaire littérature latino-américaine, 12HCM, Mme Besse

Écrit 2h, coef. 1

**LG3AGM22** : Séminaire littérature espagnole, 12HCM, Mme Ouadi

Écrit 2h, coef. 1

## **UE3 : Étude de textes - 6 ECTS**

**LG3AGM30** : Compte-rendu d'ouvrage scientifique

Rendu critique d'une dizaine de pages, coef. 1

**LG35GM04** : Axe 1 : Programme concours, 12HCM, Mme Besse

Écrit 4h, coef. 1

**LG35GM05** : Axe 2 : Thématique concours, 12HCM, M. Sanchez

Écrit 4h, coef. 1

## **UE4 : Séminaires semi-transversaux - 6 ECTS**

**LG30GM40** : Séminaire études italiennes, 12HCM, M. Cutinelli

Écrit 2h, coef. 1

**LG30GM41** : Séminaire Mondes ibériques, 12HTD, Mme Tigre Lima

Écrit 3h, coef. 1

**LG07EM50** : Option S5, Études Romanes, M. Cutinelli & M. Sanchez

2 écrits d'1h30, coef. 0,5 X 2

## **UE5 : Méthodologie - 3 ECTS**

**LG00GM50** : Outils informatiques, Mme Risch

Remise d'un dossier, coef. 1

**LG00GM51** : Méthodologie générale, M. Nasiri 12HCM

Écrit de 2h, coef. 1

**LG3AGM52** : Méthodologie de la recherche en études hispaniques, 12HCM, Mme Besse, M. Sanchez

Oral par tirage au sort, 20 mn de préparation, 20 mn de passage, coef. 1

## **UE6 : LG3AGU06 : Option- 3 ECTS**

Voir contenu et modalités d'examen de l'option choisie

# Master Études Hispaniques, 1<sup>ère</sup> Année, Semestre 2

## **UE1 : Langue - 6 ECTS**

**LG35GM01** : Thème, 18HCM, Mme Dahan

Écrit 2h, coef. 1,5

**LG35GM02** : Version, 18HCM, Mme Maux

Écrit 2h, coef. 1,5

**LG35GM03** : Faits de Langue, 12HCM, Mme Dahan

Écrit 1h, coef. 1

## **UE2 : Littérature, Civilisation - 6 ECTS**

**LG3AGM20** : Séminaire civilisation hispanique, 12HCM

Écrit 3h, coef. 1

**LG3AGM21** : Séminaire littérature latino-américaine, 12HCM, Mme Besse

Écrit 2h, coef. 1

**LG3AGM22** : Séminaire littérature espagnole, 12HCM, Mme Maux

Écrit 2h, coef. 1

## **UE3 : Séminaires Semi-transversaux - 6 ECTS**

**LG3AHM30** : Art hispanique

Écrit 2h, coef. 1

**LG3AHM31** : Séminaire Mondes ibériques, 12HTD, M. Sanchez

Oral, 20 mn de préparation, 20 mn de passage, coef. 1

**LG30HM32** : Analyse filmique

Écrit 2h, coef. 1

## **UE4 : Mise en situation professionnelle - 6 ECTS**

**Au choix entre :**

**LG3AHM40** : Projet de recherche

### **Projet de 30 pages minimum**

**LG3AHM41** : Projet tutoré

**LG3AHM42** : Stage professionnel

## **UE5 : Préparation à l'insertion professionnelle - 6 ECTS**

**LG00HM50** : Journée des métiers des langues et culture du monde

**LG3AHM51** : Stage de recherche

24 heures de conférences, rapport d'une dizaine de pages, coef. 1

## **UE6 : LG3AGU06 : Option- 3 ECTS**

Voir contenu et modalités d'examen de l'option choisi

# Master Études Hispaniques, 2<sup>ème</sup> Année, Semestre 3

## **UE1 : Langue - 6 ECTS**

**LG35KM10** : Thème, 18HCM, Mme Maux

Écrit 2h, coef. 1,5

**LG35KM11** : Version, 18HCM, M. Verd

Écrit 2h, coef. 1,5

**LG35KM12** : Faits de Langue, 12HCM, M. Verd

Écrit 1h, coef. 1

## **UE2 : Littérature, Civilisation - 6 ECTS**

**LG3AKM20** : Civilisation espagnole OU latino-américaine, 12HCM, Mme Tortosa OU Mme Besse

Oral, 1h30 de préparation 20mn de passage, coef. 1

**LG3AKM21** : Cinéma hispanique, 12HCM, Mme Tortosa

Oral, 1h30 de préparation 20mn de passage, coef. 1

**LG3AKM22** : Iconographie, 12HCM, Mme Tortosa

Oral, 1h30 de préparation 20mn de passage, coef. 1

## **UE3 : Séminaires spécifiques - 6 ECTS**

**LG3AKM30** : Art Hispanique, 12HCM, Mme Torrevejano

Oral, 20 mn de préparation, 20 mn de passage, coef. 1

**LG3AKM31** : Art latino-américain, 12HCM, M. Roldan

Oral, 20 mn de préparation, 20 mn de passage, coef. 1

**LG3AKM32** : Civilisation hispanique, 12HCM, M. Sanchez

Écrit 2h, coef. 1

## **UE4 : Étude de textes - 6 ECTS**

**LG3AKM40** : Compte-rendu critique d'ouvrage

Rendu critique d'une dizaine de pages, coef. 1

**LG35KM20** : Programme concours, 12HCM, Mme Besse

Écrit 4h, coef. 1

**LG35KM21** : Programme concours, 12HCM, Mme Tortosa

Écrit 4h, coef. 1

## **UE5 : Méthodologie - 3 ECTS**

**LG3AKM50** : Présentation orale du travail de recherche

Présentation de 20mn devant public, coef. 1

**LG3AKM51** : Stage de recherche

24 heures de conférences, rapport d'une dizaine de pages, coef. 1

## **UE6 : LG3AGU06 : Option- 3 ECTS**

Voir contenu et modalités d'examen de l'option choisie

# **Master Études Hispaniques, 2<sup>ème</sup> Année, Semestre 4**

## **UE1 : Préparation à l'insertion professionnelle - 6 ECTS**

**Au choix entre :**

**LG3ALM10** : stage professionnel court

**LG3ALM11** : Stage de recherche & compte-rendu d'ouvrage critique

24 heures de conférences, rapport d'une dizaine de pages & rapport d'une dizaine de pages, coef. 1

Projet tutoré

## **UE2 : Littérature, Civilisation - 24 ECTS**

**LG3ALM20** : Mémoire de recherche

**80 pages minimum hors bibliographie et annexes**

Ou Stage professionnel long

**JOAQUIN CORDERO**

**NORMA SUAREZ**

**SANTO**

EL ENMASCARADO DE PLATA

ALBERTO INSUA

ENRIQUE J. ZAMBRANO

"EL INCOGNITO"  
(FERNANDO OSES)

**EMPLOIS DU TEMPS**

DIRECCION:  
JOSELITO RODRIGUEZ

PRODUCTOR EJECUTIVO:  
ENRIQUE J. ZAMBRANO

en

**SANTO**

**CONTRA**

**"CEREBRO del MAL"**

FILMADA  
EN LA  
HABANA

M1S1	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H-9H					<b>UE5.3</b> Méthodologie Disciplinaire M Sanchez LG35GM52 <b>Salle 5109</b>
9H-10H	<b>UE2.2</b> Séminaire transversal LG3AGM21 <b>Sem. 1-6</b> <b>UE5.3</b> Méthodo recherche litté LG3AGM52 Mme Besse <b>Sem. 8-10</b> <b>Salle 4ss03</b>			<b>UE1.2</b> Thème LG35GM01 9h (1-8 puis 12) Mme Maux <b>A 318 Saint Georges</b> <b>Sauf 10/10 salle 320 St Georges</b>	<b>UE2.1</b> Séminaire civilisation hispanique M. Sanchez LG3AGM20 <b>Salle 5109</b>
10H-11H					<b>UE5.1</b> Outils informatiques <b>Mme Risch</b> <b>LG00GM50</b> 22/09 : E12 29/09 : BNU 13/10 : E30
11H-12H		<b>UE1.2</b> Version 18h M. Verd LG35GM02 <b>Sem. 1-9</b> <b>A210 St Georges</b> <b>11h30-13h30</b>	<b>UE4.2</b> Civilisation Ibérique LG30GM41 Mme Lima Salle 4103	<b>UE1.3</b> Faits de langue LG35GM03 Mme Maux <b>A 318</b> <b>St Georges</b> <b>Sem 1-8</b> <b>11h-12h30</b>	<b>UE2.3</b> Séminaire semi-transversal Théâtralité(s) Mme Ouadi Chouchane LG3AGM22 4 séances <b>Salle 211 St Georges</b> 18 et 25 octobre 08 et 15 novembre
12H-13H					
13H-14H					
14H-15H		<b>UE3.2</b> Padilla LG35GM04 Mme Besse  <b>Sem. 1-6</b> <b>salle 4305</b>		<b>UE5.2</b> Méthodo M. Nasiri LG00GM51 19/09, 03/10, 17/10 <b>Salle 3201</b> <b>Examen le 24/10 amphi 5</b> <b>Patio</b>	<b>UE4.1</b> Seminaire M. Cutinelli LG30GM40 <b>À partir du 07/11</b> <b>Salle 4202</b>
15H-16H					
16H-17H				<b>UE3.3</b> <b>Cours civilisation</b> LG35GM05 M. Sanchez <b>209 St Georges</b>	<b>UE4.3</b> LG07EM50 M. Cutinelli : sem. 1-6 M. Sanchez : sem. 7, 8, 10, 12, 14 <b>Salle 3201</b>
17H-18H					

M2 S3	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H-9H		<b>UE2.1</b> Litté espagnole Mutualisé LG3AKM20 Mme Tortosa <b>Sem 1-6</b> <b>107H ILB</b>		<b>UE2.1</b> Litté espagnole Mutualisé LG3AKM20 Mme Tortosa <b>Sem 1-6</b> <b>Salle A318 St Georges sauf 10/10</b> <b>salle 320 St Georges</b>	
9H-10H		<b>UE2.3</b> Iconographie LG3AKM22 Mme Tortosa Sem. 1-6 <b>107H ILB</b>		<b>UE1.1</b> Thème LG35KM10 18h (sem. 1-8 puis 12) Mme Maux <b>A 318 Saint Georges</b>	
10H-11H					
11H-12H		<b>UE1.2</b> Version 18h M. Verd LG35KM11 11h30-13h30 <b>Sem. 1-9</b> <b>A210 St Georges</b>		<b>UE1.3</b> Faits de langue LG35KM12 M. Verd <b>Salle A318 St Georges</b>	
12H-13H					
13H-14H					
14H-15H		<b>UE4.2</b> Padilla LG35KM20 <b>14h-16h 4305</b> Mme Besse <b>Sem 1-6 (avec M1 Meef)</b> <b>Sem. 7-12 (avec M2)</b> 4305		<b>UE2.2</b> Cinéma Mutualisé LG3AKM22 Mme Tortosa <b>Sem 1-6</b> / <b>UE3.1</b> Séminaire Art Hispanique LG30AKM30 Mme Torrevejano Sem. 7-13 <b>A216 St Georges</b>	
15H-16H				<b>UE3.3</b> Civilisation Hispanique M. Sanchez LG3AKM32 <b>Salle 209 St Georges</b>	
16H-17H		<b>UE2.1 (choix avec Litt. Esp.)</b> Textes Latino Mme Besse LG35AKM20			
17H-18h				<b>UE4.3</b> Chirbes LG35KM21 Mme Tortosa Sem 1-6 / <b>UE3.2</b> Séminaire Art Latino-Am. LG3AKM31 M. Roldan Sem. 7-13	
18H-19H					

LA FUERZA DEL SANTO  
Y SU AGILIDAD  
DE PANTERA  
CONTRA EL PODER  
DIABOLICO DE LAS  
MUJERES VAMPIRO!..



# SANTO

vs.

# LAS MUJERES VAMPIRO



SANTO, EL ENMASCARADO DE PLATA  
LORENA VELAZQUEZ

JAIME FERNANDEZ - MARIA DUVAL  
AUGUSTO BENEDICO Y CON LA ACTUACION OFELIA MONTESCO  
ALFONSO CORONA BLAKE

UNA PRODUCCION MEXICANA DISTRIBUIDA POR PEL-MEX ARGENTINA

PEL  
MEX